Verksamhetsberättelse 2025 för stiftelsen Inuti

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med konst och utveckla sig inom sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer med intellektuell funktionsnedsättning och/eller autismspektrumtillstånd.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Högalid, Inuti Kungsholmen och Inuti Hornstull. Det konstnärliga arbetet som bedrivs inom våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital skulptur bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst, foto, animering, kreativt skrivande, illustration med mera.

Vår personal har utbildning inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamheten leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av konstnärlig ledare och ekonomiansvarig samt två verksamhetsledare.

Vi har också ett konstgalleri ”Inuti Galleri” och en omfattande konstsamling - ”Inuti Collection”.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har och den långsiktiga strategiska planen anger verksamhetsplanen målen för året. Under 2021 tog styrelsen fram en grund till strategiarbete som kommer genomsyra hela Inutis kvalitetsarbete för flera år framåt. Mer om strategiarbetet går att läsa i 2025 års verksamhetsplan, under rubriken Inutis grundidé. Grunden till strategiarbetet bygger på den så kallade Gyllene cirkeln (Golden Circle) av Simon Sinek. Gyllene cirkeln delas in i tre nivåer där man utgår ifrån Varför/Why, Hur/How och Vad/What. Inutis ”Varför” är hämtat från stiftelsens grundidé och är något styrelsen arbetat med att formulera och implementera för personal och konstnärer sedan 2021.

”Inuti hävdar var människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Utifrån den långsiktiga strategin har styrelsen tagit fram fem mål som ska genomsyra det vi gör.

- Utveckla och säkra verksamhetens kvalitét
- Samverkan med andra aktörer både nationellt och internationellt
- Ekonomi i balans med visst överskottsmål
- Former för delaktighet, påverkan och självbestämmande för Inuti-konstnärer
- Hållbar arbetsmiljö

Styrelsens arbete under 2025

Stiftelsen Inutis styrelse konstituerades den 20 mars 2025 och har bestått av:

Catrin Lundqvist, ordförande, Gunilla Lagergren, sekreterare, Johan Wingestad, ledamot, Samir Alj Fält, ledamot samt Kenneth Helén, ledamot.

Styrelsen har haft nio styrelsemöten fördelade över vår- och höstterminerna, om ca 1,5 timme/möte. Dagordningen för mötena har haft ett återkommande innehåll: verksamhetsrapport med adjungerade, ekonomi, arbetsmiljö, aktuella projekt och styrelsens närvaro. Ibland har något ämne accentuerats extra mycket, som t.ex. ekonomi och förhandlingarna med Högalids församling.

Under hösten 2025 startade en diskussion med Högalids församling om återbetalning av den hyra som Stiftelsen betalat trots att lokalerna i Hornstull och Högalid blev obrukbara från den 1 juli, efter en inspektion av Stadsbyggnadskontoret. Återflytten skedde den 27 november. Styrelsen via Catrin Lundqvist, Gunilla Lagergren och Johan Wingestad skötte gemensamt förhandlingarna gentemot kyrkorådets ordförande Ingrid Andersson, kyrkoherde Beatrice Lönnqvist, administrativa chefen Eva von Eckermann och fastighetsförvaltare Kenneth Lundgren.

Förhandlingarna resulterade i att Högalids församling återbetalade en summa motsvarande 11 veckors hyresavgift till Stiftelsen i januari 2026. Dessutom ska ett tillägg till hyresavtalet göras som visar att lokalerna är anpassade för LSS-verksamhet genom sina ateljéer, kontor, galleri och lagerlokaler. Avtalet sluts först när tillägget är undertecknat.

Den kommunikationsgrupp som styrelsen har velat starta för att animera diskussionen om Inutis självbild och kommunikativa berättelse gentemot omvärlden, har fått låtit vänta på sig p.g.a. ovanstående arbete, men arbetet började den 16 februari 2026 och beräknas pågå till november 2026.

Året som gått

Under året blev vi av med kostnaderna för våra tidigare lokaler på Västerbroplan och Lilla Essingen. Under sommaren blev vi tvungna att ansöka om att få de nya lokalerna på Högalid och Hornstull godkända för omsorgsverksamhet. Under några månader blev vi tvungna att omlokalisera oss till Kungsholmen och andra lokaler för att kunna fortsätta driva verksamheten. Detta ledde till ökade kostnader för lokaler och personal. Både konstnärer och personal har gjort sitt yttersta för att hantera dessa besvär det innebar att flytta ut. Högalid och Hornstull kunde flytta tillbaka till sina ordinarie lokaler till slutet på hösten.

Vissa satsningar har fått skjutas på framtiden, såsom brandutbildning. Vi har dock kunnat genomföra en rad planerade projekt och utställningar trots alla yttre problem. Vi ser fram emot ett nytt händelserikt år med många projekt och utställningar, däribland vårt 30 års firande.

Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet

Nedan redovisas målen vi hade inför 2025 och resultat redovisas under respektive rubrik.

Mål: *All personal ska ha tagit del av Socialstyrelsens kunskapsstöd för daglig verksamhet, för att utveckla kvaliteten inom Inutis verksamhet.*
Vi har under året 2025 haft flera utbildningstillfällen med personalen i helgrupp och även enhetsvis.

Mål: *Vi strävar efter att skapa en digital plattform där konstnärer kan delta på distans inom ramen för vår ordinarie verksamhet.* Projekt ”Inuti digital” har som målsättning att arbeta med de digitala teknikerna och kunskaper som redan finns inom verksamheten. Ett särskilt fokus att jobba med digitala tekniker lägger vi på de konstnärer som jobbar på distans. Under 2025 kom två konstnärer som redan har en plats på Inuti igång med distansarbete. De blir nu handledda på distans per telefon, mail och videosamtal och jobbar med både digitala och analoga tekniker, egeninitierade projekt och uppgifter från Inutis konstnärliga ledare.

Stiftelsen tog inför 2025 beslut att inte tillföra mer medel till projektet Inuti Digital givet det osäkra ekonomiska läget vi stod inför. Tack vare anslag från Helge Ax:son Johnsons stiftelse har vi kunnat köpa in teknik som ska hjälpa oss i det digitala arbetet och handledning på distans. Under 2025 har renoveringen av det som ska bli vårt digitala rum färdigställts.

Under 2024 flyttade vi två av våra tre enheter. Under 2025 har vi arbetat för etablering av dessa två nya enheter Inuti Högalid (tidigare benämnd Lilla Essingen) och Inuti Hornstull (tidigare benämnd Västerbroplan). På sikt kommer detta ge en lägre kostnad och bättre förutsägbarhet gällande kostnadsökningar.

Våra tre enheters årssammanfattningar för 2025 redovisas i bilaga där det framgår att vi fokuserat på våra övergripande mål; Delaktighet, påverkan, självständighet och samverkan med andra aktörer.

Delaktighet, påverkan och självbestämmande

Vi har som övergripande mål att ge möjlighet till Inutikonstnärer att planera och genomföra projekt och workshops. Under 2025 har vi haft ett antal workshops som letts av och tillsammans med konstnärer (se mer under rubriken Workshops och projekt).
Inutis mål är att inutikonstnärers projektförslag och idéer ska tillvaratas inför arbete med verksamhetsplanen. Dessa förslag har plockats upp under ateljémöten, enskild planering samt under gemensamma planeringsdagar.

Projektförslag som kommit upp inför 2026 verksamhetsplan har kontinuerligt diskuterats och växt fram tillsammans med konstnärer.

Mål: *Konstnärer ska erbjudas att ta del av den videobaserade kursen ”LSS skolan” för att lära sig mer om vad LSS lagen ger för rättigheter.*
Detta har inte kunnat genomföras då kursen inte är tillgänglig på video längre. Vi söker nu annan väg att delge konstnärerna denna information.
Vi har däremot haft utbildning i Socialstyrelsens kunskapsstöd för all personal.
Mål: *Inutikonstnärer ska ingå i olika arbetsgrupper så som ”Konstgrupp”, ”Gallerigrupp”, ”Collectiongrupp” med flera.*

Under 2025 har vi haft Inutikonstnärer med i Gallerigruppen och Collectiongruppen.

Hållbar arbetsmiljö

Vi har aktivt stöttat våra konstnärer att säga sin mening vid idédagar och ateljémöten och delta i de brukarundersökningar som hemkommunerna skickar ut. Vi har under 2025 fokuserat på att förbättra vårt brandskyddsarbete.

Mål: *Regelbundet uppdatera checklistor i brandpärm och brandryggsäck*
Detta har gjorts på alla våra tre enheter.

Mål: *Genomföra minst 4 utrymningsövningar.*
Detta har genomförts och resultaten har fallit väl ut.

Mål: *Komplettera med fler brandvarnare, pulversläckare.*
Under 2025 bytte vi ut flertalet brandsläckare på våra enheter. Vi har även kompletterat med nya brandvarnare i vilrum, som är seriekopplade och även nya larm för döva.

Mål: *Nödljus i alla fönsterlösa förråd och trapphus.*
Under 2025 satt vi upp nödbelysning i alla förråd och även batteridrivna nödutgångsskyltar.

Mål: *Brandutbildning för all personal.*
På grund av tidsbrist 2025 så kommer vi genomföra dessa utbildningar under 2026.

Samverkan med andra aktörer

Gällande målet att samverkan med andra aktörer så är vår strävan att samarbeta med andra aktörer i stort som smått. Här under följer en redovisning av alla de aktiviteter vi genomfört under 2025 som även innehåller ett stort antal samarbeten med andra aktörer och inte hade varit möjligt att genomföra utan samverkan.

Inuti Collection
Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över sexhundra konstverk, finns i ett eget arkivrum på Inuti Högalid. Konstverken kan ses på vår hemsida i en sökbar databas. Samlingen har byggts upp under 30 års tid.
Under året har vi köpt in en mängd konstverk i olika tekniker, från olika konstnärer. Vi har också fått några konstdonationer. Konstsamlingen är en viktig del av vårt utåtriktade arbete. Den finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Under året genomfördes omfattande administrativt arbete kring Inuti Collection, inköp, registrering, montering och förvaring med mera. Vi har haft stort fokus på uthyrning av konst. Här har vi skickat ut ett informationsblad till företag och verksamheter som kan tänkas vara intresserade av att hyra konst från samlingen.

Under 2025 har vi också etablerat kontakt med Handelshögskolan i Stockholm, vi har inlett

ett samarbete och genomfört konstworkshops och konstnärspresentationer samt utställning av Collection-verk i deras lokaler.

Arbetsgruppen för Inuti Collection samverkade med Föreningsrådet på Kungsholmen.
En av Inutis konstnärer har med stöd och vägledning kunnat sitta med i Föreningsrådets styrelse som representant för Inuti och vår målgrupp.
Organisationen arbetar för bildandet av ett kulturhus på Kungsholmen. Detta tålmodiga arbete (har pågått sedan 2017) har gett resultat och kulturhuset invigdes i januari 2025. Inuti Collection var med i invigningsutställningen. Här visades också i augusti en stor konstinstallation med sidenmålningar ”Rum och rymd”. Projektet genomfördes med stöd av Kungsholmens Stadsdelsförvaltning.
Vi ges möjligheter att visa samlingen i ett nystartat och välbesökt kulturhus inom vårt närområde.

Vi visade också stora delar av textila verk från samlingen under utställningen ”Textil inspiration” på Telefonfabrikens konsthall.
Allt i linje med vårt långsiktiga arbete - att etablera en permanent visningslokal för vår konstsamling.

Inuti Galleri
Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Högalids Kyrkväg 1.
Under 2025 har vi genomfört en utställning med våra Inuti-stipendiater. Vi har också deltagit under den välbesökta Kulturnatt Stockholm, här visade vi konst av Outsider konstnären Tomás Meli.
Porträttutställningen ”Get to know each other through art” visades I vårt galleri under våren. Det är del av ett pågående samarbete med ”Creative Growth”, USA. Samma utställning visades också i deras galleri i Oakland, Kalifornien.

På grund av renoveringar i lokalerna fick vi ställa in planerade höstutställningar, bland annat separatutställning med Åsa Liljeholm. Den utställningen flyttas till våren 2026.
Vårt galleri vill visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera.
Vi har under flera år haft som mål att öka besöksantalet till galleriet.
Vi har också haft som mål att i ännu högre grad involvera våra Inuti- konstnärer i galleriarbetet.
Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda extra aktiviteter som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, ”artist talks”, workshops med mera. I samband med galleriet finns vårt interna galleri ”Mitt i maten”. Här har konstnärer från Inuti Högalid möjlighet att visa konst i galleriets pentry och matrum.
Vår önskan har varit att nå ut mera med galleriverksamheten till media, detta har vi tyvärr inte lyckats med eftersom galleriet har varit stängt under större delen av 2025.

Utställningar i urval
Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis utåtriktade verksamhet och alla konstnärer

ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Det är viktigt att vi når ut med Inuits konst och att konsten får möjlighet att berika samhället.
En ledstjärna för verksamheten är Artikel 30 i FN Funktionsrättskonvention:
”Konventionsstaterna ska vidta ändamålsenliga åtgärder för att personer med funktionsnedsättning ska få möjlighet att utveckla och använda sin kreativa, artistiska och intellektuella förmåga, inte endast i eget intresse utan även för samhällets berikande.”

Under 2025 har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands.
Vi har skapat utställningen ”Wonders and Expressions”, på Telefonfabrikens konsthall, tillsammans med våra nordiska samarbetspartners ”TV Glad” från Köpenhamn och ”Oma Pulko” från Tammerfors. Projektet genomfördes med stöd av Nordplus.

Vi har haft interna utställningar i våra egna lokaler, i entréhallen på Inuti Kungsholmen, i köket på Inuti Högalid och i lokalerna på Inuti Hornstull. Detta är ett viktigt och uppskattat sätt att dela med sig av sitt arbete till kollegor och besökare. Vi har tagit emot besök från ett flertal konstföreningar som har köpt konst från verksamheten.

Flera av Inutis konstnärer blev antagna till Husby konstsalong, en jurybedömd utställning som pågick under den sista veckan i april.

Carl Bernalt har visat konst på Liljevalchs konsthall – hans konst köptes in av ”Stockholm konst” och konsthallen visade ett urval av stadens inköp.

Cecilia Karlsson har haft en separatutställning i Veronikasalen, Högalidskyrkan.
Här har också Evelina Rase och Emma Asplund haft en duo-utställning.

Inuti-konstnär Mattias Johansson deltog i den internationella utställningen ”Speaking Volumes” på Malmö konsthall som firade 50 år. Utställningen pågick mellan september 2025 och januari 2026.
En mycket välbesökt och uppmärksammad utställning med stor mediabevakning i tv, radio och sociala medier. En viktig utställning som har bidragit till att lyfta Outsider Art i Sverige. Mycket tack vare den utställningen har Inuti fått ökad medial uppmärksamhet samt ett utökat antal utställningserbjudanden i Sverige och utomlands.

I samband med utställningen i Malmö visades utställningen ”Get to know each other through art” i Studio Syds galleri (numera ”Galleri Koas”) i centrala Malmö. Ett tiotal konstnärer från Inuti Högalid deltog i utställningen.

Mattias Johansson har också deltagit i teckningsutställningen ”&teckning” i Slakthusområdet, Stockholm. Även den en välbesökt utställningen med omfattande mediabevakning.

Buster Hollingworth har haft en separatutställning på Gotland, ”Hantverksföreningen i Burgsvik”. Också denna utställning fick stort medialt genomslag med höga publiksiffror och god försäljning.

Inuti-konstnär Magnus Sieurin var Inutis representant under seriefestivalen i Kulturhuset, Stockholm samt under konstrundan i Danderyd.

Eric Gustavsson och Helen Fredriksson ställde ut konst på Mosaikteatern - i deras matsal.

Edvin Mattisson och Pablo Perez visade konst i Uppsala, Svenska kyrkans utbildningscentrum.

Patricia Sigurd och Chang Im Ohlsson deltog i en utställning under Stockholm Craft week. På Galleri Riddaren i Gamla stan visades deras verk, tillsammans med konsthantverkarna Lisa Björke och Catarina Hällzon.

Agneta Lindberg visade utställningen ”LIV – så länge det varar” i skyltfönstret på Ramverkstan, Katarina Bangata, Södermalm, Stockholm.

Vilhelm Funke deltog i utställningen ”History is Playground” på Livrustkammaren.

Pascal Fogelberg representerade Inuti på Galleri Kalejdos jubileumsutställning ”25x25” i Uppsala.

NOA – Nordic Outsider Art arrangerade en utställning i Norge, Galleri Nord-Norge i Harstad, där visades bland annat den gemensamma konstinstallationen ”My Everyday”. Två av Inutis konstnärer och en handledare fanns på plats för panelsamtal och workshops.

Digitalt bildarkiv
Vi har fortsatt vårt arbete kring Inutis digitala bildarkiv.
Vi har fortlöpande dokumenterat, sorterat och katalogiserat våra fotografier. Vi har även i år haft en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur konsten som görs på Inuti ska fortsätt dokumenteras på ett kvalitativt sätt. Bilderna som visas på hemsidan, används till affischer, kataloger med mera samt visas i våra sociala medier.

Hemsida, Instagram, Facebook podd och Nyhetsbrev
Målet med vår hemsida är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare. Vi har under 2025 arbetat med fortsatt vidareutveckling av vår hemsida och är nöjda med resultatet.
Inuti har också två Instagramkonton, ett för alla Inutis ateljéer och ett konto med fokus på vad som görs i den textila ateljén. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet.

Vårt galleri har en Facebook-sida som informerar om galleriets händelser och bjuder in till event.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen/år. Påsk, jul, midsommar och allhelgonahelg. Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser. Vi gör även stora utskick och inbjudningar till våra kontakter via mail, ”Tiny letters”.
Inuti-konstnär med artistnamnet ”Darkness” skrev en spökhistoria ”Midsommar 2006” som publicerades i podden ”Spökhistorier”.

Inutis-konstnärers delaktighet
Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process utifrån sina egna förutsättningar.
Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst, vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar med mera. Flera av våra Inuti-konstnärer har varit guider i våra utställningar och vi får fortlöpande förfrågningar om att arrangera konstworkshops.

Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla våra enheter har kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka verksamheten. Inuti-konstnärer välkomnas att lämna in projektförslag, detta brukar ske i samband med att ateljéerna har idéforum. Inutis-konstnärer önskemål och förslag prioriteras i verksamhetsplaneringen.

Workshops
Workshops och projekt är en central del av verksamhetens kvalitetsutveckling samt kompetensutveckling för personal och Inuti-konstnärer.

Vi har arbetat med textil på många olika sätt – bland annat i form av tuftning, rya-tillverkning, virkning, stickning, bildväv, sashiko och broderier. Vi har till exempel erbjudit workshops i lappteknik, Boro, textila vimplar, graffitti på textil, redesign, konst på kökshanddukar, sidenblommor och sidenmåleri.

Vi har haft möjlighet att arbeta med grafik i vår en egen grafikverkstad på Inuti Kungsholmen.

Vi har erbjudit workshops inom träskulptur och metallarbeten.

Vi har även arrangerat workshops i klassiska tekniker så som lera, collage, mosaik, tusch, kroki och stilleben.

Konstnärer på Inuti Hornstull driver en egen skrivarcirkel i kreativt skrivande.

Projekt, konferenser och nätverk
För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att prioritera samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört.
Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se samt på Instgram: inuti_ateljeer.

EOA – European Outsider Art
Inuti är medlem i EOA (European Outsider Art Association) - ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art.

NOA
Nordic Outsider Art, ett nordiskt nätverk för konstnärliga verksamheter runt om i Norden. Nätverket skapar gemensamma konstprojekt och har ett stort och viktigt kunskapsutbyte. I år har vi framför allt samverkat inom det textila projektet ”My Everyday”.

IICP
Inuti – Indien – ett utbytesprojekt - “My voice through Art” – min röst genom konsten
Under året har vi genomfört ett digitalt samarbetsprojekt mellan Inuti och IICP, http://www.iicpindia.org. Samt Specialpedagogiska Institutionen på Stockholms universitet. Projektets titel syftar till att lyfta vikten av konstnärlig kommunikation – verksamheternas konstnärer ska med sin egen konstnärliga röst och sitt personliga uttryck berättat om sin verklighet.
Vi har arrangerat gemensamma digitala workshops. Projektet redovisas under våren 2026.

TV-GLAD i Köpenhamn och Oma Pulko i Tammerfors
Vi på Inuti var en del av ett treårigt nordiskt samarbetsprojekt som pågick till och med våren 2025. Här har vi haft Zoom-möten och skickat konst mellan ateljéerna för att inspireras av varandra och lära oss nya saker. Projektet redovisades med en stor utställning på Telefonfabrikens Konsthall.

Stiftelsen Mosaik
Vi har visat konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt upp konst i deras matsal och foajé.
Vi har även samarbetat kring en julmarknad som bjöd in en stor grupp dagliga verksamheter runt om i Stockholm.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet
Inuti är aktiva medlemmar i KoK, vi har 3 representanter i styrelsen. Föreningen arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer och kulturarbetare som verkar genom stödfunktioner. Föreningen genomför projekt och arrangerar konferenser.

Inutikonstnärer har fått illustrationsuppdrag till KoK´s kulturtidskrift iMAGO. Våra konstnärer har också porträtterats och intervjuats i magasinet. Hanna Björklunds, Inuti-konstnär, har arbetat på huvudredaktionen.

KoK driver ett treårigt arvfondsprojekt ”Avtryck” som i korta drag går ut på att lära sig att hålla workshops för olika yrkeskategorier. 8 personer från Inuti ingår i projektet och det är ett samarbete mellan ett tiotal olika verksamheter runt om i Sverige.

KoK är också projektansvariga för Kulturera mera” – här ligger fokus på att arbeta för mera tillgängliga museum och skapa nätverk där målgruppen kan besöka kulturinstitutioner tillsammans. Två av Inutis konstnärer ingår i expertgruppen.

KoK anordnade julmarknad i Telefonfabrikens konsthall, Inuti var på plats med alla tre ateljéer. Marknaden besöktes av mer än 800 personer och Mosaikteatern bjöd på bejublade julföreställningar.

”Bygglig verksamhet” samarbetar med arkitekter för att se på vår närmiljö - hur kan den utformas utifrån demokrati, mångfald och tillgänglighet? Inom projektet har man byggt en tillgänglig utomhusscen och egendesignade utomhusmöbler. En av Inutis konstnärer är projektledare för pågående Arvsfondsprojektet och flertalet av Inutis konstnärer har deltagit i projektets olika aktiviteter.

Malmö konsthall
Inuti samarbetar med Malmö konsthall och arvsfonsprojektet Studio Syd. Vi har bjudits in för att hålla presentationer, delta i panelsamtal, samt delta i nätverk, referensgrupper och workshops. Här arbetar man aktivt för att inkludera målgruppen i verksamheten samt att kommunen driver inspirerande projekt där LSS-verksamheter är med och utarbetar offentliga konstverk. Samarbetet kommer att fortgå under 2026.

PULSS
Privata utövare LSS, Inuti är medlemmar i föreningen PULSS. Föreningen verkar för att bevaka
rättigheterna för LSS-verksamheter i förhållande till kommunerna i Stockholms län. Föreningen är också samtalspart i Stockholms stads referensgruppsarbete. Bland annat har vi från Inuti varit engagerade i föreningens valberedning.

Kulturvännerna
Ett nätverk av kulturverksamheter inom Stockholms län. Här har vi samarbeten och utbyten, framförallt genom kunskaps- och erfarenhetsutbyten och vi träffas kring relevanta föreläsningar. Inuti är en av huvudarrangörerna.

Offentlig utsmyckning
Inuti-konstnär Marianne Schmidt har skapat en offentlig utsmyckning på ett LSS-boende i Botkyrka kommun. Inuti har sedan starten av verksamheten velat få möjligheten att genomföra permanenta utsmyckningsuppdrag och nu har vi tack vare gemensamma krafter och konstnärlig talang äntligen nått i mål med detta. Konstverket invigdes under våren 2025. Tack vare detta lyckade projekt fick Inuti ytterligare ett offentligt uppdrag. Agneta Lindberg arbetar med utsmyckning av ett gruppboende i Kungsbacka kommun. Invigning under hösten 2026.

Inuti har också samarbetat med Huddinge Bågskytteförening, här fick vi i uppdrag att konstnärligt utforma en stor förvaringscontainer som klubben använder i sin fritidsverksamhet.

Två av Inutis konstnärer deltog i en workshop med terazzo-teknik. Ett projekt som leddes av Konstfack. Uppdraget var att skapa några nya plattor till Sergelstorg. En lyckad workshop som resulterade i permanenta utsmyckningar på torget.

OpenArt och ”Kulturbron” i Örebro
Inuti samarbetar med OpenArt i Örebro. Vi ska arrangera workshops och guidade visningar under kommande utställningsperiod, sommaren 2026. Detta samarbeta genomförs tillsammans med ”Kulturbron” - ett Arvsfondsprojekt som startar daglig verksamhet i centrala Örebro. Flera medarbetare på Inuti är med som workshopsledare, referenspersoner och Inutis konstnärlig ledare är del av expertgruppen.

Funkisfestivalen
Inuti har inlett ett samarbete med Funkisfestivalen, vi kommer att erbjuda workshops samt visa konst under festivalens kulturhelg, maj 2026, på Stockholm Waterfront.

Tensta konsthall - Studio Funk
Hugo Karlsson från Inuti har deltagit i Tensta konsthalls Arvsfondsprojekt ”Studio Funk”. Konsthallen har erbjudit en terminslång utbildning för blivande kulturproducenter. Förhoppningsvis kan Hugos nyvunna kunskaper leda till nya spännande uppdrag både för honom och för Inutis verksamhet.

Animationsakademin
Inuti har under året samarbetat med en grupp studenter från Animationsakademin. De fick i uppgift att göra en animerad informationsfilm om Stiftelsen Inuti. Filmen finns på Inutis hemsida och visas för studiebesök, vid föreläsningar med mera.

Nyckelviksskolan
Under året har vi tagit emot studiebesök från Nyckelviksskolan. Vi har också varit på skolan för att hålla workshops. Inutis konstnärliga ledare är inbjuden som medlem i Föreningen Nyckelviksskolan och följer verksamhetens utveckling.

Framtidsmässan på ”Kung Saga”
Kung Saga (anpassat gymnasium med estetisk inriktning) arrangerar varje år en framtidsmässa för elever i anpassad skola som ska välja verksamhet efter gymnasiet. Inuti deltog i mässan under hösten 2025, tillsammans med ett tjugotal andra verksamheter.

Region Stockholm
Inuti har sålt konst till regionen och ser fram emot att få se Inuti-konst på vårdinstitutioner runt om i Stockholm under kommande år.

NUK – Nätverk Universell Kultur
Inuti är medlem i NUK, här arrangeras nätverksmöten regelbundet. Det är olika verksamheter och kulturinstitutioner som träffas för kunskapsutbyten kring universellt tillgänglig kultur. Nätverket har nästa 300 medlemmar i dagsläget. Här finns också arbetsgrupper som ägnar sig åt fokusfrågor, kan till exempel vara utställningsverksamhet, arbetsrelaterade arvodesfrågor, scenkonst, tillgänglig kommunikation med mera.

Öppna ateljéer – öppet hus
Vi arrangerade inte Öppna ateljéer under 2025 på grund av att vi under hösten har haft begränsad tillgång till våra lokaler i Högalid. Däremot har vi bjudit in till en sommarfest i vår trädgård i Högalidsparken. Här såldes produkter från textila ateljén, vi fick ta del av nyskrivna texter från skrivargruppen, dj´s spelade vinylskivor, indiska projektgruppen bjöd på performance, vi fick se utställning i galleriet och film från Animationsakademin, mingel, picknick och fika med mera.

Stadshagen - projektlokal
Under hösten 2025 hade Inuti tillgång till en projektlokal i Stadshagen, här kunde vi arbeta med måleri i större format. Vi arbetade också med redesign och konstobjekt som sedan såldes på Telefonfabrikens julmarknad.

Studiebesök och utflykter
Vi har tagit emot en stor mängd studiebesök under året. Detta är en del av Inutis utåtriktade profil och verksamhetens fokus på samverkan och nätverkande. Våra ateljéer är en del av en

större internationell rörelse - Outsider Art - det är viktigt att vi stärker varandra inom nätverket och vi vill vara en öppen och välkomnande verksamhet. Vi har tagit emot besök från flera olika konstföreningar. Vi har också haft internationella besök från Japan, Taiwan, Finland, Danmark, Italien och Portugal.

Inutis konstnärer och personal har under året gjort många studiebesök, vi har bland annat varit på Moderna museet, Millesgården, Handelshögskolan, Accelerator, Konstskolan Linnéa, Handarbetets vänners galleri, Högalidskyrkan, Färgfabriken, Naturhistoriska riksmuseet, Dieselverkstaden i Nacka, Telefonfabriken scen och konsthall, Carl Eldhs museum, Stadsmuseet, Folkoperan, Kulturhuset i Stockholm, Liljevalchs konsthall, Medelhavsmuseet, Etnografiska museet, Hallwylska museet, Konstakademin, Tensta konsthall, Bergianska trädgården, Skansen, Gåshaga brygga, Stora skuggan på Djurgården, svampskogen i Huddinge med flera.

Praktikanter
Vi har samarbetat med Nyckelviksskolan och tagit emot praktikanter från Hantverkspedagogutbildningen. Vi tog också emot praktikanter från Konstskolan Linnéa.

Resor – i urval
Malmö – en stor grupp från Inuti har gjort en arbetsresa till Skåne för att bland annat besöka Malmö konsthall och galleriet på Studio Syd. Vi deltog också i firandet av utställningen ”Speaking Volumes”.
Samt besökte ARKEN, samtidskonstmuseum utanför Köpenhamn.

En grupp reste till Nordnorge för att hålla konstworkshops, panelsamtal och arrangera utställning.

Två Inutikonstnärer var reseledare under en bussresa till Uppsala där man besökte olika museum.

Friskvård
Vi fortsatt med friskvård på varje enhet och friskvårdsdagar har genomförts enskilt i alla ateljéer.
Inuti-konstnärer har deltagit i Lidingöruset.
Vidare har vi tagit dagliga lunchpromenader, yoga, pingis, motionscykling och deltagit i vattengymnastik på Eriksdalsbadet. Samt genomfört en stor mängd friksvårdsutflykter.

Stipendiater
Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten.
Årets stipendiater blev Eric Gustavsson, Carl Bernalt och Pablo Perez,
Se hemsida för fina motiveringar och stipendiatutställning i galleriet.

Årssammanfattningar
För att se mer av vårat konstnärliga arbete och aktiviteter under 2025 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Högalid, Inuti Hornstull och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.inuti.se samt Inuti Galleri på Facebook och Inuti ateljéer på Instagram.

Ekonomi

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning.
Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet.
Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan.

2025 präglades mycket av den flytt som genomfördes under 2024.
Vi lyckades enligt plan lämna de tidigare lokalerna men detta medförde som planerat ökade kostnader för lokaler. Dessa blev dock inte lika höga som budgeterat.

Då Stockholm stad ändrade sin modell för ersättningar från och med 1 januari 2025 fanns det en oro att det skulle betyda att ersättningen från staden skulle minska. Men den omfördelning som skett i ersättningsnivåerna har inte drabbat Inutis verksamhet i någon större omfattning utan våra LSS intäkter blev oförändrade.

Resultatet för verksamheten blev – 358 319 kr (-44 267kr 2024) detta var ett klart bättre resultat än det budgeterade underskottet på - 1 194 Tkr

Stiftelsen jobbar kontinuerligt för att skapa långsiktig ekonomisk stabilitet. Vi strävar efter förutsägbarhet i våra ersättningar och där har vi med framgång använt Stockholm stads LOV modell vid avtal med andra kommuner. Stiftelsen är medlemmar i FREMIA som vid behov kan ge stöd till ledning och personal och har sedan 2022 kollektivavtal (Hälsa, vård och övrig omsorg).

Stiftelsen är registrerad för moms vilket gör att vi vid behov kunnat erbjuda varor och tjänster mot ersättning vid utställningar och andra sammanhang. Under 2025 har vi utvecklat och satsat på detta och det har givit resultat i form av fler försäljningar för våra konstnärer och en ökad synlighet för vårt galleri. Det har också möjliggjort för en konstnär att med stöd av Inuti avtala om installationer i ett nybygge i Kungsbacka kommun. Galleriet har visat flera uppskattade utställningar både av Inutis egna och inbjudna konstnärer.