



Verksamhetsberättelse 2024

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med konst och utveckla sig inom sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer med intellektuell funktionsnedsättning och/eller autismspektrumtillstånd.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Högalid, Inuti Kungsholmen och Inuti Hornstull. Det konstnärliga arbetet som bedrivs inom våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital skulptur bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst, foto, animering, illustration med mera.

Vår personal har utbildning inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamheten leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av konstnärlig ledare och ekonomiansvarig samt två verksamhetsledare.

Vi har också ett konstgalleri ”Inuti Galleri” och en omfattande konstsamling – ”Inuti Collection”.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har och den långsiktiga strategiska planen anger verksamhetsplanen målen för året. Under 2021 tog styrelsen fram en grund till strategiarbete som kommer genomsyra hela Inutis kvalitetsarbete för flera år framåt. Mer om strategiarbetet går att läsa i 2025 års verksamhetsplan, under rubriken Inutis grundidé. Grunden till strategiarbetet bygger på den så kallade Gyllene cirkeln (Golden Circle) av Simon Sinek. Gyllene cirkeln delas in i tre nivåer där man utgår ifrån Varför/Why, Hur/How och Vad/What. Inutis ”Varför” är hämtat från stiftelsens grundidé och är något styrelsen arbetat med att formulera och implementera för personal och konstnärer sedan 2021.

”Inuti hävdar varje människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Utifrån den långsiktiga strategin har styrelsen tagit fram fem mål som ska genomsyra det vi gör.

- Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet
- Samverkan med andra aktörer både nationellt och internationellt
- Ekonomi i balans med visst överskottsmål
- Former för delaktighet, påverkan och självbestämmande för Inuti-konstnärer
- Hållbar arbetsmiljö

Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet

Nedan redovisas målen vi hade inför 2024 och resultat redovisas under respektive rubrik

Mål: Förbättra den interna kommunikationen, genom handledning.

Vi har under året fått kontinuerlig handledning för personalen.

Mål: Införande av samordningsblanketter för att få en tydligare kommunikation mellan enheterna vid sammanslagningar, resor och verksamhet utanför våra ateljéer.

Vi har numer samordningsblanketter för varje konstnär som underlättar kommunikation vid sammanslagningar, resor och projekt.

Mål: Idéforumsdagar i januari och september för att fånga upp konstnärernas idéer.

Våra tre ateljéer har genomfört idéforumsdagar, tillsammans med konstnärer och personal, som legat till grund för Inutis verksamhetsplan och årsplaner på respektive enhet.

Mål: Vi strävar efter att skapa en digital plattform där konstnärer kan delta på distans inom ramen för vår ordinarie verksamhet.

Projekt "Inuti digital" har som målsättning att arbeta med de digitala tekniker och kunskaper som redan finns inom verksamheten. Ett särskilt fokus att jobba med digitala tekniker lägger vi på de konstnärer som jobbar på distans. Under 2024 fick vi inga beställningar för distansarbete men mot slutet av året kom två konstnärer som redan har en plats på Inuti igång med distansarbete. De blir nu handledda på distans per telefon, mail och videosamtal och jobbar med både digitala och analoga tekniker, egeninitierade projekt och uppgifter från Inutis konstnärliga ledare.

Stiftelsen tog inför 2024 beslut att inte tillföra mer medel till projektet givet det osäkra ekonomiska läget vi stod inför. Däremot har vi under 2024 fått anslag på 50 000 kr från Helge Ax:son Johnsons stiftelse för att kunna köpa in teknik som ska hjälpa oss i det digitala arbetet och handledning på distans, vilket vi kommer införskaffa under 2025 då renoveringen av det som ska bli vårt digitala rum blir färdigställt.

Mål: Flytt av två enheter under 2024 för att säkerställa en långsiktig stabil verksamhet och förutsägbar kostnadsutveckling.

Den 12 augusti 2024 öppnade vi våra två nya enheter Inuti Högalid (gamla Lilla Essingen) och Inuti Hornstull (gamla Västerbroplan). Vilket på sikt kommer ge en lägre kostnad och förutsägbarhet gällande kostnadsökningar.

Delaktighet, påverkan och självbestämmande

Mål: Varje ateljé ska ge möjlighet till Inutikonstnärer att planera och genomföra projekt och workshops.

Under 2024 har vi haft ett antal workshops som letts av och tillsammans med konstnärer (se mer under rubriken Workshops och projekt och ovan under rubriken Utveckla och säkerställa verksamhetens kvalitet).

Mål: Inutikonstnärers projektförslag och idéer ska tillvaratas inför arbete med verksamhetsplanen för kommande år 2025. Dessa förslag ska plockas upp under ateljémöten, enskild planering samt under gemensamma planeringsdagar.
Projektförslag som kommit upp inför 2025 verksamhetsplan har kontinuerligt diskuterats och växt fram tillsammans med konstnärer.

Mål: Inutikonstnärer ska ingå i olika arbetsgrupper så som "Konstgrupp", "Gallerigrupp", "Collectiongrupp" med flera.
Under 2024 har vi haft Inutikonstnärer med i Gallerigruppen och Collectiongruppen.

Hållbar arbetsmiljö

Mål: Ett skyddsombud på varje enhet.
Varje enhet har skyddsombud och vi har flera konstnärer som är engagerade vid skyddsronder och deltar i arbetsmiljöarbetet. En av våra tre skyddsombud har varit tjänstledig under 2024. Vilket inneburit att övriga 2 skyddsombud gått in i dennes ställe.

Mål: Under våren genomföra en psykosocial personalenkät för att se vad vi kan förbättra.
Vi genomförde en personalenkät under våren 2024, men pga flytt av två enheter så har den inte hunnit redovisas.

Mål: Skydds rond under hösten där konstnärer som valts vid ateljémöte kommer delta
Vi har genomfört skydds rond på Kungsholmen och avvaktar med skydds rond för Hornstull och Högalid tills vi fått godkännande av brandmyndigheten.

Mål: Fortsätta stötta konstnärer att delta och säga sin mening i den årliga brukarundersökningen och i gruppsammanhang.
Många av våra konstnärer deltog i 2024 års brukarundersökning. Vi har aktivt stöttat våra konstnärer att säga sin mening vid idédagar och ateljémöten.

Våra tre enheters årssammanfattningar för 2024 redovisas i bilaga där det framgår att vi fokuserat på våra övergripande mål; Delaktighet, påverkan och självständighet och samverkan med andra aktörer.

Samverkan med andra aktörer

Gällande målet att samverkan med andra aktörer så är vår strävan att samarbeta med andra aktörer i stort som smått. Här under följer en redovisning av alla de aktiviteter vi genomfört under 2024 som även innehåller ett stort antal samarbeten med andra aktörer och inte hade varit möjligt att genomföra utan samverkan.

Inuti Collection

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över femhundra konstverk, finns i ett eget arkivrum

på Inuti Högalid. Konstverken kan ses på vår hemsida i en sökbar databas.

Samlingen har byggts upp under 27 års tid.

Under året har vi köpt in en mängd konstverk i olika tekniker, från olika konstnärer. Vi har också fått några konstdonationer. Konstsamlingen är en viktig del av vårt utåtriktade arbete.

Den finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Under året genomfördes omfattande administrativt arbete kring Inuti Collection, inköp, registrering, montering och förvaring med mera.

Arbetsgruppen för Inutis konstsamling arbetade i huvudsak med att flytta samlingen från Inuti Kungsholmen till Inuti Högalid.

Under 2024 har vi också etablerat kontakt med Handelshögskolan i Stockholm, vi har inlett ett samarbete och planerar konstworkshop samt utställning av Collection-verk i deras lokaler under 2025.

Arbetsgruppen för Inuti Collection samverkar med Föreningsrådet på Kungsholmen.

En av Inutis konstnärer har med stöd och vägledning kunnat sitta med i Föreningsrådets styrelse som representant för Inuti och vår målgrupp.

Organisationen arbetar för bildandet av ett kulturhus på Kungsholmen. Detta tålmodiga arbete (har pågått sedan 2017) har gett resultat och kulturhuset invigdes i januari 2025. Inuti Collection var med i invigningsutställningen.

Här kommer vi att få stora möjligheter att visa samlingen i ett nystartat och välbesökt kulturhus inom vårt närområde.

Allt i linje med vårt långsiktiga arbete - att etablera en permanent visningslokal för vår konstsamling

Inuti Galleri

Inuti har haft ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Under slutet av 2024 flyttade vi galleriet till nya lokaler intill Inuti Högalid.

Vi har som mål att visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera.

Vi har under flera år haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som mål att i ännu högre grad involvera våra Inuti- konstnärer i galleriarbetet.

Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda extra aktiviteter som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, "artist talks", workshops med mera.

Vår önskan har varit att nå ut mera i media, detta har vi lyckats med tack vare strategiskt arbete med galleriets Facebooksida samt en ökad satsning på kommunikation, utskick och pressinbjudningar.

Vi har också utökat vårt besöksunderlag genom att delta i större konstsammanhang så som Kulturnatt Stockholm och Konstrundan på Kungsholmen. En av Inutis konstnärliga handledare har även varit aktiv i styrelsearbetet med Konstrundan på Kungsholmen.

Tack vare generöst ekonomiskt stöd från Kungsholmens Stadsdelsförvaltning har vi kunnat erbjuda ökade öppettider, annonsering i lokalpress, workshops och visningar för närbelägna verksamheter och skolor.

Galleriet har även fått stöd från Postkodlotteriets Stiftelse inom deras satsning Grannskapsinitiativet. Vi har också fått ekonomiskt stöd från Kulturfonden för Sverige och Finland.

Varje utställning har varit öppen för allmänheten i 1–3 veckors perioder, dagtid onsdag-fredag. Vi har också haft utökade öppettider, kvällar och helger, i samband med olika evenemang.

Att skapa utställningar i galleriet har stort värde för den utåtriktade verksamheten, lärandet och den konstnärliga processen. Vi på Inuti är mycket stolta över vårt galleri.

Målet var att visa minst sex utställningar under året, och det lyckades vi genomföra:

1. Stipendiatutställning

2. "Inutis Grafiksalong", en samlingsutställning med grafik. Vernissage under Kulturnatt Stockholm.

3. "Nature and dyeing" en textil installation med sidentyger och växtfärg.

4. "Mina naturupplevelser" en separatutställning med Charlotte Erlandson.

5. "Cultural Clash" - duoutställning, en "kulturkrock" mellan Finland och Sverige, konstnär David Cheung från Sverige och systrarna Maima och Satu Tani från Finland.

6. "500-lappen" - endagsutställning när all konst som visas i galleriet kostar 500 kronor. Årets upplaga av utställningen bjöd på besöks- och försäljningsrekord.

Utställningar i urval

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis utåtriktade verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Det är viktigt att vi når ut med Inutis konst och att konsten får möjlighet att berika samhället.

En ledstjärna för verksamheten är Artikel 30 i FN Funktionsrättskonvention:

"Konventionsstaterna ska vidta ändamålsenliga åtgärder för att personer med funktionsnedsättning ska få möjlighet att utveckla och använda sin kreativa, artistiska och intellektuella förmåga, inte endast i eget intresse utan även för samhällets berikande."

Under 2024 har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands.

Vi vill lyfta samlingsutställningen i Strängnäs "INuti OUTsider ART" – Kulturhuset Multrum.

Här visade 58 av Inutis konstnärer konst inom ramen för utställningens ledord; demokrati, folkhälsa, makt och mänskliga rättigheter. Inuti blev särskilt inbjudna som en del av kommunens firande av 500-årsresan – det var 500 år sedan Gustav Vasa kröntes till kung i Strängnäs.

Vi har arbetat under delar av 2024 med denna omfattande utställning. Inom det pedagogiska programmet bidrog vi med guidade visningar, workshops och uppläsning av Inuti-konstnärers texter.

Vi har haft interna utställningar i våra egna lokaler, i entréhallen på Inuti Kungsholmen, i köket på Lilla Essingen och Västerbroplan. Detta är ett viktigt och uppskattat sätt att dela med sig av sitt arbete till kollegor och besökare.

Flera av Inutis konstnärer blev antagna till Husby konstsalong, en jurybedömd utställning som pågick under den sista veckan i april.

"A Midsummer Mystery" – en sommarutställning i Bodö, Norge. Kulturhuvudstadsår under 2024. Alla Inuti-konstnärers verk såldes till "Trastads samlinger".

"Idyllerier" Inutikonstnärer deltog under en Outsider Art sommarutställning i Nürnberg.

"100-textila röster" – ytterligare en samlingsutställning med representation från Inuti. Här visades broderier i konsthallen, Bodafors, Småland. Utställningen pågick mellan juni och september.

"Kosmisk kastrering" – Buster Hollingworth deltog i samlingsutställning i Norrtälje konsthall. Utställningen pågick under oktober och november.

Inuti-konstnär Magnus Sieurin var Inutis representant under seriefestivalen i Kulturhuset, Stockholm.

Patricia Sigurd och Jenny Marcus ställde ut konst på Mosaikteatern - i deras matsal.

Celine Spångberg och Pernilla Olofsson visade konst i Uppsala, Svenska kyrkans utbildningscentrum.

Inuti-konstnär Magnus Östling firade sin 50-årsdag med en stor samlingsutställning i Telefonfabrikens konsthall utställningen hette "Mitt i livet" och pågick april-augusti.

"Som ringar på vattnet" – konstinstallation med över 500 verk visads i "Kollektivet livet" lokaler vid Stadsgårdskajen, Stockholm. Utställningen pågick under juni månad och omfattade workshops, guidade visningar och olika fester. Projektet kunde genomföras tack vare projektstöd från Regionen i Stockholm.

Inuti-konstnär Hanna Björlund har separatutställning i Viktoriasalen, Högalidskyrkan, pågår från september 2024- mars 2025.

Digitalt bildarkiv

Vi har fortsatt vårt arbete kring Inutis digitala bildarkiv.

Vi har fortlöpande dokumenterat, sorterat och katalogiserat våra fotografier. Vi har även i år haft en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur konsten som görs på Inuti ska fortsatt dokumenteras på ett kvalitativt sätt. Bilderna som visas på hemsidan, används till affischer, kataloger med mera samt visas i våra sociala medier.

Hemsida, Instagram, Facebook, podd, reportage och Nyhetsbrev

Målet med vår hemsida är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare. Vi har under 2024 arbetat med fortsatt vidareutveckling av vår hemsida och är mycket nöjda med resultatet.

Inuti har också två Instagramkonton, ett för alla Inutis ateljéer och ett med fokus på vad som görs i den textila ateljén. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet.

Vårt galleri har en Facebook-sida som informerar om galleriets händelser och bjuder in till event.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen/år. Påsk, jul, midsommar och allhelgonahelg.

Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser. Vi gör även stora utskick och inbjudningar till våra kontakter via mail, "Tiny letters".

Inutis verksamhetschef, handledare och konstnärer har deltagit i poddsändningar med "Funka Olika" och reportage i tidningen "Heja Olika".

Inutis konstnärer

Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process utifrån sina egna förutsättningar.

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst, vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar med mera. Flera av våra Inuti-konstnärer har varit guider i våra utställningar och vi får fortlöpande förfrågningar om att arrangera konstworkshops.

Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla våra enheter har kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka verksamheten. Inuti-konstnärer välkomnas att lämna in projektförslag, detta brukar ske i samband med att ateljéerna har idédagar. Inutis-konstnärer önskemål och förslag prioriteras i verksamhetsplaneringen.

Workshops och projekt

Workshops och projekt är en central del av verksamhetens kvalitetsutveckling samt kompetensutveckling för personal och Inuti-konstnärer.

Vi har arbetat med textil på många olika sätt – bland annat i form av tuftning, rya-tillverkning, virkning, stickning, bildväv, sashiko och broderier. Vi har till exempel erbjudit workshop i textila skålar.

En grupp Inuti-konstnärer har varit på Grafiskskolan för att lära sig mera om grafik och vi arbetar med att bygga upp en egen grafikverkstad på Inuti Kungsholmen.

Vi har haft workshops inom träskulptur och täljning,

Vi har också haft workshops i klassiska tekniker så som collage, mosaik, kroki och stilleben.

Konstnärer på Inuti Hornstull driver en egen skrivarcirkel i kreativt skrivande.

Vi arbetar också med film på Inuti. Flera av Inuti-konstnärerna deltog i filmfestivalen på Oska Bright, i Brighton, England.

Resor – i urval

Köpenhamn – en grupp från Inuti Högalid har gjort en arbetsresa till Köpenhamn för att samarbeta med nordiska kollegor inom Nordplusprojektet "Wonders and Expressions".

Strängnäs – under året har vi gjort flera resor till Kulturhuset Muteum för att delta i utställningsaktiviteter kring den stora samlingsutställningen "INuti OUTsider ART".

En grupp reste till Glimåkra folkhögskola för att arbeta med konstworkshops.

Vi reste till Hjälmareds folkhögskola för att arrangera konstworkshops.

Inuti-konstnär deltog som workshopledare under bokmässan i Göteborg.

En grupp från Inuti Hornstull reste till Lidköping för att arbeta tillsammans i "Rum 44" samt delta i projektet "Kontemplation".

Olika grupper från Inuti reste till Uppsala för att besöka Bror Hjorts hus och den botaniska trädgården och Medicinhistoriska museet.

Två Inutikonstnärer var reseledare under en bussresa till Örebro, Open Art.

En grupp från Inuti Kungsholmen reste till Jönköpings konstmuseum för att se Inuti-handledare Zafira Verba separatutställning.

Inuti deltog med representanter i Bodö under kulturhuvudstadsfirande i Norge.

Friskvård

Vi fortsatt med friskvård på varje enhet och friskvårdsdagar har genomförts enskilt i alla ateljéer.

Inuti-konstnärer har deltagit i Lidingöruset.

Vidare har vi tagit dagliga lunchpromenader, yoga, pingis, motionscykling och deltagit i vattengymnastik på Eriksdalsbadet.

Projekt, konferenser och nätverk

För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att prioritera samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se

EOA – European Outsider Art

Inuti är medlem i EOA (European Outsider Art Association) - ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art.

NOA

Nordic Outsider Art, ett nordiskt nätverk för konstnärliga verksamheter runt om i Norden. Nätverket skapar gemensamma konstprojekt och har ett stort och viktigt kunskapsutbyte. I år har vi framförallt samverkat inom det textila projektet "My everyday".

IICP

Inuti – Indien – ett utbytesprojekt - "My voice through Art" – min röst genom konsten

Under hösten startade vi planeringen inför ett digitalt samarbetsprojekt mellan Inuti och IICP, <http://www.iicpindia.org>.

Samt Specialpedagogiska Institutionen på Stockholms universitet.

Projektets titel syftar till att lyfta vikten av konstnärlig kommunikation – verksamheternas konstnärer ska med sin egen konstnärliga röst och sitt personliga uttryck berättat om sin verklighet.

Vi kommer att ha gemensamma digitala workshops samt utställningar.

TV-GLAD i Köpenhamn och Oma Pulko i Tammerfors

Vi på Inuti är en del av ett treårigt nordiskt samarbetsprojekt som pågår till och med våren 2025. Här har vi Zoom-möten och skickar konst mellan ateljéerna för att inspireras av varandra och lära oss nya saker. Projektet kommer att redovisas under våren 2025 med en stor utställning på Telefonfabrikens Konsthall.

Stiftelsen Mosaik

Inutikonstnärer har fått illustrationsuppdrag till kulturtidskriften iMAGO. Inutis konstnärer har också porträtterats och intervjuats i magasinet. Hanna Björklunds, Inuti-konstnär, arbetar på huvudredaktionen. Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal och foajé.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

Inuti är aktiva medlemmar i KoK, vi har 3 representanter i styrelsen. Föreningen arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer och kulturarbetare som verkar genom stödfunktioner. Föreningen driver projekt och arrangerar konferens.

KoK driver ett treårigt arvfondsprojekt "Avtryck" som i korta drag går ut på att lära sig att hålla workshops för olika yrkeskategorier. 8 personer från Inuti ingår i projektet och det är ett samarbete mellan ett tiotal olika verksamheter runt om i Sverige.

Projekt "Fakulteten"

Fem av Inutis konstnärer deltog i detta arvfondsprojekt. Samt Inutis konstnärliga ledare. Vi har arbetat med olika digitala mötesformer och workshops samt utställningar. Allt i syfte att lära oss mera om hur man leder workshops för barn och unga. Här samarbetar vi med den dagliga kulturverksamheten Medis 5 och konsthallen Diesilverkstaden i Nacka kommun samt kulturföreningen Professor Apa.

Malmö konsthall

Inuti samarbetar med Malmö konsthall. Vi har bjudits in för att hålla presentationer, samt delta i nätverk, referensgrupper och workshops. Här arbetar man aktivt för att inkludera målgruppen i verksamheten samt att kommunen driver inspirerande projekt där LSS-verksamheter är med och utarbetar offentliga konstverk. Samarbetet kommer att fortgå under 2025.

PULSS

Privata utövare LSS, Inuti är medlemmar i föreningen PULSS. Föreningen verkar för att bevaka rättigheterna för LSS-verksamheter i förhållande till kommunerna i Stockholms län. Föreningen är också samtalspart i Stockholms stads referensgruppsarbete. Bland annat är vi från Inuti engagerade i föreningens valberedning.

Kulturvännerna

Ett nätverk av kulturverksamheter inom Stockholms län. Här har vi samarbeten och utbyten, framförallt genom kunskaps- och erfarenhetsutbyten och vi träffas kring relevanta föreläsningar. Inuti är en av huvudarrangörerna.

Offentlig utsmyckning

Inuti-konstnär Marianne Schmidt har skapat en offentlig utsmyckning på ett LSS-boende i Botkyrka kommun. Inuti har sedan starten av verksamheten velat få möjligheten att genomföra permanenta utsmyckningsuppdrag och nu har vi tack vare gemensamma krafter och konstnärlig talang äntligen nått i mål med detta. Konstverket invigs under våren 2025.

Öppna ateljéer – öppet hus

Ett välbesökt evenemang som genomfördes i alla våra tre ateljéer under oktober månad. Det var extra roligt att bjuda in till öppet hus i våra nya ateljéer Inuti Hornstull och Inuti Högalid.

Studiebesök

Vi har tagit emot en stor mängd studiebesök under året. Detta är en del av Inutis utåtriktade profil och verksamhetens fokus på samverkan och nätverkande. Våra ateljéer är en del av en större internationell rörelse - Outsider Art - det är viktigt att vi stärker varandra inom nätverket och vi vill vara en öppen och välkomnande verksamhet.

Inutis konstnärer och personal har under året gjort många egna studiebesök, vi har bland annat varit på Moderna museet, Skogskyrkogården, Millesgården, Handelshögskolan, BAS-konsthall, Konstskolan Linnea, Handarbetets vännerns galleri, Diesilverkstaden i Nacka, Bagarmossen Folkets hus,

Telefonfabriken scen och konsthall, Huddinge bibliotek, Stadshuset i Stockholm, Grafikskolan i Stockholm, Folkoperan, Kulturhuset i Stockholm, Liljevalchs konsthall, Medelhavsmuseet, Etnografiska museet, Hallwylska museet, Konstakademin med flera.

Praktikanter

Vi har samarbetat med Nyckelviksskolan och tagit emot praktikanter från Hantverkspedagogutbildningen. Vi tog också emot praktikanter från Konstskolan Linnéa.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten.

Årets stipendiater blev Klara Rollof, Therese Persson och Ariella Rose,

Se hemsida för fina motiveringar och stipendiatutställning i galleriet.

Årssammanfattningar

För att se mer av vårt konstnärliga arbete och aktiviteter under 2024 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Högalid, Inuti Hornstull och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.inuti.se samt Inuti Galleri på Facebook och Inuti - ateljéer på Instagram.

Ekonomi

Årsredovisningen kan fås i digitalform vid förfrågan.

Inflationen som under 2023 skapade stora kostnadsökningar har under 2024 avstannat. Stiftelsen tog under starten av 2024 beslut att flytta två enheter från Kungsholmen till Högalid. Detta för att den långsiktiga vinsten av förutsägbara kostnader vad gäller lokaler överskuggade risken att sitta fast med dubbla hyreskostnader. Vi flyttade in i nya lokaler under andra halvåret 2024. Kostnaden för de dubbla hyrorna har vi till en del kunnat bära med ökade intäkter tack vare bra beläggning. Som planerat har vi använt delar av våra tidigare överskott för att täcka upp årets verksamhet.

Vid årsskiftet 2024 lämnade vi över en av de tomma lokalerna och vi tror att under 2025 kommer att bli av med de extra lokalerna och kostnaderna för dessa.

Årets resultat blev ett mindre underskott

Resultatet blev – 44 267kr (- 468 959 kr 2023). Budgeten för 2024 visade på ett överskott på 5 000 kr innan den extra hyran för de nya lokalerna som var planerade till ca 630 000kr var med. Så i ljuset av detta blev resultatet bättre än planerat.

Stiftelsen jobbar kontinuerligt för att skapa långsiktig ekonomisk stabilitet. Vi strävar efter förutsägbarhet i våra ersättningar och där har vi med framgång använt Stockholm stads LOV modell vid avtal med andra kommuner. Stiftelsen är medlemmar i FREMIA som vid behov kan ge stöd till ledning och personal och har sedan 2022 kollektivavtal (Hälsa, vård och övrig omsorg 2023–2025).

Stiftelsen är registrerad för moms vilket gör att vi vid behov kunnat erbjuda varor och tjänster mot ersättning vid utställningar och i andra sammanhang.

Under 2024 har Inuti stöttat en Inuti konstnär kring ekonomiska frågor gällande en offentlig utsmyckning i Botkyrka.

Galleriet har mottagit stöd från Kungsholmens stadsdelsnämnd som gjort att Inutis galleri kunnat erbjuda utställningar av Inuti-konstnärer och internationella gäster.