



## Verksamhetsberättelse 2022

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med konst och utveckla sig inom sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer med intellektuell funktionsnedsättning och/eller autismspektrumtillstånd.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Kungsholmen och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs inom våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital skulptur bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst, foto, animering, illustration med mera.

Vår personal är utbildade inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamheten leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av konstnärlig ledare och ekonomiansvarig samt enhetsansvariga.

Vi har också ett konstgalleri ”Inuti Galleri” och en omfattande konstsamling – ”Inuti Collection”.

### Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har och den långsiktiga strategiska planen anger verksamhetsplanen målen för året. Under 2021 tog styrelsen fram en grund till strategiarbete som kommer genomsyra hela Inutis kvalitetsarbete för flera år framåt. Mer om strategiarbetet går att läsa i 2022 års verksamhetsplan, under rubriken Inutis grundidé. Grunden till strategiarbetet bygger på den så kallade Gyllene cirkeln (Golden Circle) av Simon Sinek. Gyllene cirkeln delas in i tre nivåer där man utgår ifrån Varför/Why, Hur/How och Vad/What. Inutis ”Varför” är hämtat från stiftelsens grundidé och är något styrelsen arbetat med att formulera och implementera för personal sedan 2021.

”Inuti hävdar varje människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Utifrån den långsiktiga strategin har styrelsen tagit fram fem mål som ska genomsyra det vi gör.

- Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet
- Samverkan med andra aktörer både nationellt och internationellt
- Ekonomi i balans med visst överskottsmål
- Former för delaktighet, påverkan och självbestämmande för Inuti-konstnärer
- Hållbar arbetsmiljö



## **Mål utifrån verksamhetsplanen för 2022**

*Mål: Fortsätta utveckla verksamhetens hemsida.*

Under 2021 så lanserade vi en ny hemsida för Inuti. Sidan fortsätter att utvecklas och personalen vidareutbildas i hemsidesarbete.

*Mål: Vi kommer arbeta vidare med Inutis strategisk plan för ett långsiktigt arbete och det arbetet ska integreras i ateljéerna och i det vardagliga arbetet tillsammans med Inutis konstnärer.*

Enheterna har jobbat vidare kring den långsiktiga planen tillsammans med konstnärer under två planeringsdagar som personal och konstnärer har haft tillsammans.

*Mål: Genomföra minst en planeringsdag för att utarbeta strategier för hur vi förankrar strategierna i verksamhet.*

I september 2022 arrangerade Inutis styrelsen en heldag för alla på Inuti där den Gyllene cirkeln och vår långsiktiga strategiska plan diskuterades och alla blev delaktiga i strategi- och implementeringsarbete.

*Mål: Dokumentera och utveckla de metoder som användes i samband med distansarbetet under pandemin, för att kunna använda i distanshandledning och därmed ge ökad delaktighet även för konstnärer som arbetar hemifrån.*

*Mål: Vi kommer även att arbeta för att Inuti ska kunna vidareutveckla vårt arbete inom digitalt skapande. Kan vara digitala workshops, digitalt galleri, webshop, 3D animering och skulptur samt ytterligare utveckling av konstnärlig handledning på distans.*

Under 2021 togs en plan fram hur Inuti kan gå vidare med digitala projekt för distansarbete. I slutet av 2021 bildades en arbetsgrupp av medarbetare för att fördjupa detta arbete och ansöka om medel till en förstudie. Den digitala projektgruppen har fått medel från två olika fonder och man har arbetat med olika digitala tekniker. Projektet kommer att utvärderas under första halvan av 2023.

*Mål: Teckna kollektivavtal*

Från och med 1 januari 2022 har Inuti kollektivavtal via arbetsgivarföreningen Fremia med Akademikerförbundet SSR, Vision, Kommunal och Vårdförbundet. Kollektivavtalet heter 2310 Hälsa, vård och övrig omsorg.

*Mål: Konstnärer ska ges möjlighet att delta i skyddsronder. Konstnärer ska vara delaktiga och ha inflytande i arbetsmiljöarbetet*

Under 2022 genomförde vi skyddsronder på alla tre enheter där konstnärer deltog. På ateljémöten och planeringsdagar med konstnärer har arbetsmiljöfrågor kontinuerligt tagits upp.



Mål: Sedan 2021 kvarstod målet att all personal skulle genomgå HLR (Hjärt och Lungräddning).

Under 2022 kunde vi genomföra HLR utbildning vid två tillfällen för samtlig personal. Vi har även genomfört utbildning för de i personalen som behövt delegation att ge epilepsimedicin.

### **Inuti under pandemin**

Trots att pandemins förhållningsregler bitvis påverkat Inutis verksamhet har vi lyckats genomföra de mål vi satte upp i verksamhetsplanen för 2022.

Nedan följer en redovisning av de konstnärliga projekt vi gjort för att kunna arbeta mot våra övergripande mål;

### **Inuti Collection**

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över femhundra konstverk, finns i ett eget arkivrum avsatt för samlingen på Inuti Kungsholmen. Konstverken kan ses på vår hemsida i en sökbar databas.

Samlingen har byggts upp under 26 års tid.

Under året har vi köpt in en mängd konstverk i olika tekniker, från olika konstnärer. Vi har också fått några konstdonationer. Konstsamlingen finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Under året genomfördes omfattande administrativt arbete kring Inuti Collection, inköp, registrering, montering och förvaring med mera.

Arbetsgruppen för Inutis konstsamling arbetade med genomförandet av samlingsutställning på Kulturhuset i Stockholm, Galleri 5. Mer än 1 000 m<sup>2</sup> konst visades under mars och april. Vi tog emot närmare 4 000 besökare. Utställningen bjöd även på olika evenemang så som vernissagefest, seminarium, guide visningar, performance, workshops, musikuppträdanden, Kulturnatt med mera - allt i linje med vårt långsiktiga arbete - att etablera en permanent visningslokal för vår konstsamling.

### **Uthyrning av konst**

Inuti har haft en försiktig målsättning att öka uthyrning av konst. Som del i detta har vi delat vår folder som informerar om upplägget vid uthyrning. På grund av pandemin har vi varit något begränsade i detta arbete.

Men vi har hängt konst i personalmatsalen på Stockholm Stift samt i Mosaikteaterns lokaler och Telefonfabrikens foajé.

Vi har visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till ett utbildningsinstitut i Uppsala. Vi har också presenterat konst i väntrummen hos Kungsholmsdoktorn. Inuti-konstnärer har i dessa sammanhang bjudits in att berätta om sig själva, sitt konstnärskap och vi har informerat om Inutis verksamhet.

### **Inuti Galleri**

Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Vi avser att visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet



för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera. Vi har under flera år haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som mål att i högre grad involvera våra Inuti- konstnärer i galleriarbetet. Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda en extra aktivitet som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, ”artist talks”, workshops med mera.

Vår önskan har varit att nå ut mera i media, detta har vi lyckats med tack vare strategiskt arbete med galleriets Facebooksida samt en ökad satsning på kommunikation, utskick och pressinbjudningar.

Vi har också utökat vårt besöksunderlag genom att delta i större konstsammanhang så som Kulturnatt Stockholm och Konstrundan på Kungsholmen.

Varje utställning har varit öppen för allmänheten i 1–3 veckors perioder, dagtid onsdag-fredag. Aktiviteten i galleriet har på grund av coronarestriktioner varit lägre än tidigare år. Men vi har haft för avsikt att trots pandemi genomföra så mycket som möjligt enligt plan, samt att dela utställningar digitalt och genomföra coronasäkra evenemang.

Att skapa utställningar i galleriet har stort värde för lärandet och den konstnärliga processen. Vi på Inuti är mycket stolta över vårt galleri och vi har under året satsat på installation av god belysning.

Målet var att visa minst fem utställningar under året, och det lyckades vi genomföra:

1. Stipendiatutställning
2. ”Duo-utställning” - KM och MÖ, vernissage under Kulturnatt Stockholm
3. Manillaskolan c/o Inuti Galleri, vi lånade ut vårt galleri till Manillaskolan och etablerade ett fint och långsiktigt samarbete
4. Utställning med MK och MS, var också del av Konstrundan på Kungsholmen
5. ”500-lappen”, endagsutställning i samband med öppet hus. Alla konstnärer på Inuti inbjöds att visa ett verk som också skulle vara till salu för 500 kronor
6. ”Ghiglione”, en separatutställning med FG
7. ”Land art” Inuti Kungsholmen visar konstverk som skapats ute i naturen

### **Utställningar i urval**

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Under 2022 har utställningsarbetet till viss del begränsats av coronapandemin, men vi har haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram Inuti-konstnärers deltagande på Liljevalchs välrenommerade och mediabevakade Vårsalong. Vår medverkan vid salongen har nästan kommit att bli en tradition.

Vi har haft interna utställningar i våra egna lokaler, i entréhallen på Inuti Kungsholmen, i köket på Lilla Essingen och Västerbroplan. Detta är ett viktigt och uppskattat sätt att dela med



sig av sitt arbete till kollegor och besökare.

EA har visat konst med tema "Änglar" bland annat i Sofia kyrka i Stockholm.

Vi har deltagit i en internationell digital vykortsutställning "Postcard Art Express".

Inuti deltog i OPENART - Örebro, installationen "Som ringar på vattnet" valdes ut bland en stor mängd inskickade bidrag. Utställningen pågick juni-september och vi bidrog även med guidade visningar, seminarier och workshops.

En stor grupp Inuti-konstnärer deltog i Konstskolan Linneás 30-åriga jubileumsutställning på Studio 44. Vi tog också del av olika workshops och festligheter i samband med firandet.

Flera Inuti-konstnärer deltog i fotoutställning på Kulturhuset "Fria fotografers filial".

AL hade en tillfällig ateljéplats och visade konst på "Rum 44" i Lidköping/Mellby.

Et stort antal Inuti-konstnärer visade sina verk i Hengelo, Holland, under Art Biennale Brut. Här visades också delar av Inuti Collection.

Två Inuti-konstnärer - JE och PS deltog under Husby Konstsalong.

CH porträtt av Olof Palme visades på SVT i programmet "Valfrågan" i samband med valet.

PP och HKkonst visade i Nürnberg under konstfestivalen "Idyllerei".

Arvsfondsprojektet "Fakulteten" genomförde en utställning på Dieselverkstaden i Nacka konsthall. Här deltog fem Inuti-konstnärer med sina konstverk. Samma grupp arrangerade också workshops och höll guidade visningar.

MS blev utvald att skapa utomhuskonst till OPENART i Örebro.

Vi genomförde projektet "Land Art del 2" där Inutis konstnärer fick möjlighet att besöka natursköna platser runt om i Stockholm och skapa konst direkt i naturen av naturmaterial. Konsten visades även i Inuti Galleri.

MS och MK arbetade i en ateljé i Helsingfors och deltog sedan med filmkonst och konstinstallation i stadens Outsider Art festival.

MS genomförde också separatutställningen "Om än ej vackert" på Galleri Anigo i Stockholm.

Samlingsutställning på Haiharan Taidekeskus, i Tammerfors, under sensommaren, "Ihmeellinen puutarha" (underbar trädgård), ett samarbete med den finska organisationen OMAPOLKU.

Som en del av den årliga festivalen List án landamæra på Island, deltog fyra Inuti konstnärer i utställningen MARGIR HEIMAR, ALLSKONAR LÍF på Borgarbókasafnið Gerðubergi. Festivalen startade 2003 som en del av European Year of People with Disabilities.



Medverkande konstnärer: PS, HF, SS och CE.

HF från Inuti Kungsholmen har en pågående stor separatutställning på Svenska kyrkans utbildningsinstitut i Uppsala.

CO valdes ut att visa konst i Haningesalongen.

CK ställde ut konst på Orminge bibliotek, "Kändisar".

### **Digitalt bildarkiv**

Vi har fortsatt vårt arbete kring Inutis digitala bildarkiv.

Vi har fortlöpande dokumenterat, sorterat och katalogiserat våra fotografier. Vi har även i år haft en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur konsten som görs på Inuti ska fortsatt dokumenteras på ett kvalitativt sätt.

### **Hemsida, Instagram och Nyhetsbrev**

Målet med vår hemsida är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare. Vi har under 2021 arbetat med att ta fram en ny hemsida och är mycket nöjda med resultatet, under 2022 har vi haft ett fortsatt lärande för att utveckla vår hemsida ytterligare.

Inuti har också två Instagramkonton, ett för alla Inutis ateljéer och ett med fokus på vad som görs i den textila ateljén. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet.

Vårt galleri har en Facebook-sida.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen/år. Påsk, jul, Midsommar och Allhelgonahelg.

Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser. Vi gör även större utskick och inbjudningar till våra kontakter via mail, "Tiny letters".

### **Konstnärer**

*Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process under sina egna förutsättningar.*

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst, vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar med mera. Flera av våra Inuti-konstnärer har varit guider i våra utställningar och vi får fortlöpande förfrågningar om att arrangera konstworkshops.

Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla våra enheter har kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka verksamheten. Inuti-konstnärer välkomnas att lämna in projektförslag, detta brukar ske i samband med att ateljéerna har planeringsdagar.

### **Workshops och projekt**

Vi har arbetat med textil på många olika sätt – bland annat i form av ryor och broderier.

Ryorna visades i Kulturhuset under utställningen "Nu blir det jättemycket av allting".

Broderier på kökshanddukar visades i vandringsutställningen "MY EVERYDAY", utställningen kommer till Stockholm i april 2023.

Fredsduvor i sidenmåleri skapades i samband med fredsaktionen "Stand with Ukraine".





En grupp konstnärer har varit på Litografiska museet för att lära sig hur man använder den grafiska tekniken litografi.

”Hällristningar” är ett kombinerat projekt. Friskvård - där vi reser ut i Stockholmsområdet och ser på hällristningar och fornlämningar, konsthistoria eftersom vi lär oss mera om dessa forntida bilder - och konst - då vi gör egna samtida versioner och tolkningar av det vi upplevt.

Vi har skapat sprattelgubbar i trä, dessa visades bland annat på utställningen i Tammerfors.

Inuti har haft omfattande keramikprojekt, bland annat har vi skapat porträtt i lera. Flera konstnärer har enligt önskemål fått lära sig att dreja och vi har tillverkat keramiska föremål genom att använda stämpelrullar i gips, med mera.

Inuti-konstnärer lär sig mera om konsthistoria genom att de har varit och tecknat på Nationalmuseum.

”Lär dig surfa” – en digital utbildning för en grupp konstnärer på Lilla Essingen.

Deltagit i workshops tillsammans med designbyrån ”Bastarder” för att vara med och bidra till att utveckla idéer kring kreativa aktiviteter på Sergels torg. Ett samarbete med Kulturhuset i Stockholm.

3D printer, Inuti-konstnär Fredrik Ehnбом lär ut konsten att skapa skulpturer med hjälp av en 3D-printer.

Vi har under 2022 haft ett pågående återbruksprojekt, ”Remake”. Bland annat har man skapat smycken och kläder, projektet fortgår under 2023.

Vi har också utbildats inom färglära, stillebenmåleri, animation, stopmotion, serieteckning, kroki, hästkroki, graffiti, land art, pepparkaksbygge och mycket mera.

### **Resor – i urval**

Under året har vi börjat kunna resa igen efter pandemin.

England- Inuti Kungsholmen, Textila ateljén gjorde en studieresa till London där man bland annat besökte ”Into Art”, en verksamhet som liknar Inuti.

Finland - en stor grupp reste till EOA-konferensen i Finland. Två konstnärer var i Helsingfors för utbyte och utställning.

Tyskland – Inuti Västerbroplan gjorde en gruppresan till Nürnberg för att besöka verksamheten WerkStadt KUNSTRAUM.

Holland – två personer från Inuti Lilla Essingen besökte konstmässan Art Brut Biennale i Hengelo samt Atelie Herenplaats i Rotterdam.

Värmland- en mindre grupp från Inuti Lilla Essingen reste till ”Alma Löf” för att inspireras av konsten och naturen i de värmländska skogarna.



### **Friskvård**

På grund av pandemin har vi inte kunnat genomföra några större gemensamma friskvårdsdagar.

Istället har vi fortsatt med friskvård på varje enhet och friskvårdsdagar har genomförts enskilt i alla ateljéer.

På Essingen har de haft utegymnastik varje måndag med Rosi och Jenny som ledare.

Inuti Kungsholmen har haft en fågelgrupp som har gjort olika fågelutflykter.

Friskvårdsutflykter har också genomförts inom ramen för olika konstprojekt, så som Hällristningar och Land Art. Inuti-konstnärer har deltagit i Lidingöruset.

Vidare har vi tagit dagliga lunchpromenader, yoga, pingis, motionscykling och deltagit i vattengymnastik på Eriksdalsbadet.

Mer finns att läsa under respektive enhets årssammanfattning.

### **Projekt, konferenser och nätverk**

*För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: [www.inuti.se](http://www.inuti.se)*

### **EOA – European Outsider Art**

Inuti är medlem i EOA (European Outsider Art Association) - ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens arrangerades i Hämeenlinna/Tavastehus.

Ca tio personer från Inuti kunde medverka i konferensen och ta del av seminarier och workshops.

I samband med konferensen öppnade också utställningen MY EVERYDAY på Gallery Arx.

### **NOA**

Nordic Outsider Art, ett nordiskt nätverk för konstnärliga verksamheter runt om i Norden.

Nätverket skapar gemensamma konstprojekt och har ett stort och viktigt kunskapsutbyte.

### **Stiftelsen Mosaik**

Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till kulturtidskriften iMAGO. Inuti-konstnärer har också porträtterats och intervjuats i magasinet. HB, Inuti-konstnär, arbetar på huvudredaktionen och MÖ arbetar med tidningens marknadsföring och distribution.

Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal och foajé.

### **Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet**

Inuti är aktiva medlemmar i KoK, vi har 3 representanter i styrelsen. Föreningen arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer och kulturarbetare som verkar genom stödfunktioner. Föreningen driver projekt och arrangerar konferens.

KoK inledde ett treårigt arvsfondsprojekt "Avtryck" som i korta drag går ut på att lära sig att hålla workshops för olika yrkeskategorier. 8 personer från Inuti ingår i projektet och det är ett samarbete mellan ett tiotal olika verksamheter runt om i Sverige.

### **Projekt "Fakulteteten"**

Fem av Inutis konstnärer deltar i detta arvsfondsprojekt. Samt Inutis konstnärlig ledare. Vi har





arbetat med olika digitala mötesformer och workshops samt utställningar. Allt i syfte att lära oss mera om hur man leder workshops för barn och unga. Här samarbetar vi med den dagliga kulturverksamheten Medis5 och konsthallen Dieselverkstaden i Nacka kommun samt kulturföreningen Professor Apa.

Bland annat har vi på uppdrag av Stockholms stad lett pandemianpassade skogsworkshops med naturmaterial, för olika boende runt om i Stockholm. Vi har även fått lära oss den textila tekniken tufting, vi har också arbetat med artist books, och skapat en webbutställning med temat "Superkrafter". Under jullovet ledde vi workshops med temat flaggor i Dieselverkstaden, Nacka.

### **Malmö konsthall**

Inuti samarbetar med Malmö konsthall. Vi har bjudits in för att hålla presentationer, samt delta i nätverk, konferenser och workshops. Här arbetar man aktivt för att inkludera målgruppen i verksamheten samt att kommunen driver inspirerande projekt där LSS-verksamheter är med och utarbetar offentliga konstverk. Samarbetet kommer att fortgå under 2023.

### **PULSS**

Privata utövare LSS, Inuti är medlemmar i föreningen PULSS. Föreningen verkar för att bevaka rättigheterna för LSS-verksamheter i förhållande till kommunerna i Stockholms län. Föreningen är också samtalspart i Stockholms stads referensgruppsarbete. Bland annat är vi från Inuti engagerade i valberedningen för föreningen.

### **Kulturvännerna**

Ett nätverk av kulturverksamheter inom Stockholms län. Här har vi samarbeten och utbyten, framförallt genom erfarenhetsutbyten och träffas kring relevanta föreläsningar.

### **Öppna ateljéer**

Evenemanget genomfördes i alla våra tre ateljéer under oktober månad. I samband med "Öppna ateljéer" kunde man även få möjlighet att köpa konst direkt från våra konstnärer i utställningen "500-lappen" i Inuti Galleri. 2022 slog vi försäljningsrekord!

### **Studiebesök**

Vi har tagit emot en begränsad mängd besökare under året på grund av pandemin och vi har gjort färre studiebesök än vi brukar. Men det börjar bli som vanligt igen. Studiebesök är en viktig del av verksamheten eftersom vi på Inuti har en utåtriktad profil och vi vill vara en öppen och välkomnande verksamhet.

### **Praktikanter**

På grund av pandemin har vi varit restriktiva med att ta emot praktikanter. Vi har dock samarbetat med Nyckelviksskolan och tagit emot praktikanter från Hantverkspedagogutbildningen. Vi tog också emot praktikanter från Konstskolan Linnéa.

### **Stipendiater**

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten.

Årets stipendiater blev HF, ET och NT.

Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

Se hemsida för motiveringar och stipendiatutställning i galleriet.



### **Årssammanfattningar**

För att se mer av vårt konstnärliga arbete och aktiviteter under 2022 se årssammanfattningar från: Inuti Lilla Essingen, Inuti Västerbroplan och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida [www.inuti.se](http://www.inuti.se)



## **Ekonomi**

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet. Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan. Årsredovisningar finns även tillgängliga att ta del av hos länsstyrelsen inom 7 månader från bokföringsårets utgång.

2022 var ett ekonomiskt turbulent år på många sätt. Under årets början återkom pandemin med förnyad styrka och det utbröt krig. Under hela året har sedan priser ökat och inflationstrycket har varit stort. För Inutis del har det blivit allt tydligare att trots normal beläggning på våra konstnärsplatser blivit svårt att hålla en ekonomi i balans. Resultatet 2022 blev – 177 000 kr långt ifrån det budgeterade överskottet på 10 000. Detta har sin grund i allt högre kostnader för ex el, tele och i stort sett allt material. Vi har även behövt tackla sjukskrivningar och en längre semesterperiod och då varit beroende av vikarier. Vi har trots det kärvare läget genomfört den verksamhet som planerats och tack vare vår ekonomiska buffert kunna planera för en ordnad nedjustering av Inutis framtida kostnadsläge. Vi har fortsatt tryck på vår verksamhet och har haft goda möjligheter att besätta de vakanser som uppstått med nya konstnärer. Vi avslutar året med normal beläggning.

### **Icke LSS intäkter och bidrag**

Stiftelsen har fortsatt med de uthyrningar av konst som vi haft avtal med sedan tidigare. Vi har vid ett 10 tal tillfällen haft möjlighet att med hjälp av extern kostnadsersättning delta i eller leda olika verksamheter som utställningar och workshops. Vi har genom samarbete med KOK kunnat hyra ut en konsult till IMAGO under året.

Vi fick externt stöd från Petrus och Augusta Hedlunds Stiftelse. Både i form av ett bidrag till resor samt ett bidrag till vårt digitala projekt. Till det Digitala projektet har det även kommit bidrag från Antonia A:xons stiftelse.

Vi hade tack vare ett bidrag från Stockholms stad möjlighet att ge ut ett extra friskvårdsbidrag till personalen under hösten.

Det finns sedan tidigare stöd i ledningssystemet för att handledare och konstnärer ska kunna genomföra och rapportera försäljning.

Vi ser en fortsatt potential till framtida intäkter i form av föreläsningar, konstuthyrning och försäljning.