

Inutis grundidé

Stiftelsen Inuti är religiöst och partipolitiskt obunden. Den dagliga verksamhet vi bedriver riktar sig till personer som har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti ska bedriva en renodlad konstnärlig verksamhet och ha en utåtriktad profil. Inuti är en del av den etablerade internationella konströrelsen som arbetar för konstnärer med särskilda behov.

”Inuti hävdar varje människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Utifrån detta har vi arbetat fram de mål som styr verksamheten

Mål att:

- Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet
- Samverkan med andra aktörer både nationellt och internationellt
- Ekonomi i balans med visst överskottsmål
- Former för delaktighet, påverkan och självbestämmande för Inuti-konstnärer
- Hållbar arbetsmiljö

Årligen beskriver vi målen i vår verksamhetsplan som ligger till grund för det arbete som görs i våra ateljéer.

Verksamhetsplan 2022

Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet

Inuti ska ha en tydlig struktur med genomtänkta rutiner som bygger på lättillgänglig information och en gedigen kunskap. Personal med hög konstnärlig kompetens och goda kunskaper kring LSS.

Alla ska se vilka vi är genom vår grafiska profil och de media vi kommunicerar via.

Inuti ska fortsätta ha en hög konstnärlig kvalitet i ateljéarbetet. Detta följs upp genom personliga genomförandeplaner, individuella årsplaneringar samt i olika forum och arbetsgrupper så som möten med Konstgrupp, Gallerigrupp och Inuti Collection-grupp med mera.

En ekonomi i balans i kombination med ett eget kapital ger förutsättningar för att fortsätta vara en attraktiv daglig verksamhet som skapar intäkter genom konstnärers aktiva val och placeringar i enlighet med LSS. Detta ger en grund för en säker och högkvalitativ verksamhet

Inuti har tagit fram en långsiktig strategi för de kommande fem åren. Förbättra kommunikation och samarbete i hela organisationen genom extern granskning och utbildning. Fördjupa våra kunskaper inom konst, hälsa och omsorg genom kurser, workshops och föreläsningar.

Inuti ska satsa på fortsatt ökat konstnärligt lärande inom verksamheten; såsom skulptur, olika textila tekniker till exempel "Remake". Vi kommer även att utbildas i animation, film, litografi, keramik, olika måleritekniker, "Land Art del 2" med mera. På konstnärernas begäran ska vi ha ett konstnärligt utbildningsprojekt kring runstenar och hållristningar.

Syftet är att konstnärerna genom denna bredd får möjlighet att utveckla fler konstnärliga uttrycksformer och Inuti kan möta efterfrågan av konstnärliga vidareutbildningar både hos personal och Inuti-konstnärer.

Som ett led i vårt kvalitetsarbete kommer vi teckna kollektivavtal som vi tror gör oss till en attraktiv arbetsgivare och säkerställer att vi kan ta emot konstnärer från kommuner som har som krav att underleverantörer av tjänster ska ha kollektivavtal.

Mål

- Fortsätta utveckla vår nya hemsida.
- Vi kommer arbeta vidare med Inutis strategiska plan för ett långsiktiga arbete och det arbetet ska integreras i ateljéerna och i det vardagliga arbetet tillsammans med Inutis konstnärer.

Stiftelsen

- Genomföra minst en planeringsdag med konstnärer, personal och styrelse för att utarbeta strategier för hur vi förankrar strategierna i verksamhet.
- Teckna kollektivavtal
- Dokumentera och utveckla de metoder som används i samband med distansarbetet under coronakrisen, för att kunna använda i distanshandledning och därmed ge ökad delaktighet även för konstnärer som till viss del arbetar hemifrån.
- Vi kommer även att arbeta för att Inuti ska kunna vidareutveckla vårt arbete inom digitalt skapande. Kan vara digitala workshoprum, digitalt galleri, webshop, 3D animering och skulptur samt ytterligare utveckling av konstnärlig handledning på distans.
- Inuti ska fortsatt verka för att möjliggöra att en Outsider Art konsthall/museum ska etableras i Stockholm.

Samverkan med andra aktörer

Inuti ska fortsätta arbetet med att marknadsföra den unika och rika konstsamlingen - Inuti Collection. Det arbete vi genomfört under jubileumsåret 2021 ska utvärderas och sammanfattas för att på bästa sätt gynna verksamheten och lyfta konsamlingens kulturhistoriska värde för allmänheten. Vi ska också arbeta strategiskt för att på sikt få en permanent visningslokal för vår konstsamling.

Inuti driver ett konstgalleri på Västerbroplan som är en viktig plattform för att nå ut med Inuti-konstnärernas arbeten. Vår intention är att ha minst fem utställningar och en julmarknad i galleriet under året. Galleriet deltar i de välbesökta publika evenemangen som "Kulturnatt Stockholm" och "Konstrundan på Kungsholmen". Vår ambition är att under hösten bjuda in en internationell Outsider Art konstnär. Vi kommer även att ha en utställning med Inutis årliga stipendiater samt en separatutställning och en duo-utställning. För att nå ut publikt ska varje utställning hålla öppet en kväll eller en helgdag.

Till utställningarna vill vi koppla olika konstevenemang och händelser som bidrar till ytterligare lärande samt bidrar till att lyfta konsten som görs inom verksamheten. Här vill vi föra fram Inutis konstnärer men även presentera inspirerande samarbetspartners i Sverige och utomlands.

Galleriet fungerar även som projektlokal. Under året ska projektet "Dreamlabzzz" få en fortsättning från föregående år. Projektet är ett konstnärligt samarbetsprojekt med Stockholms Universitet, Specialpedagogiska institutionen och Psykologiska institutionen - projektet genomförs i galleriet och i Inutis ateljéer.

Vi har som plan att bjuda in den skotska konstnären Mike Inglis för att hålla workshoppen "Rockstar" för en grupp Inuti-konstnärer, även detta i galleriet.

Stiftelsen

Workshops, utställningar, projekt och resor kommer att i hög grad utföras i samverkan med externa aktörer.

Vi fortsätter våra samarbeten med NOA (Nordic Outsider Art) och vårt engagemang inom EOA (European Outsider Art).

Några större konstprojekt som verksamheten ska arbeta med under 2022 är:

- ”Fakulteten” – ett samverkansprojekt mellan Inuti, Dieselverkstan i Nacka, Medis 5, och kulturföreningen ”Professor Apa”. Projektet går ut på att en grupp Inuti-konstnärer utbildas i att kunna leda konstworkshops för barn och unga. Med stöd av Allmänna arvsfonden.
- Vara en aktiv och drivande part inom OPENART 2022 som är en konstbiennial under juni-september. Vi har blivit inbjudna att delta med ett större enskilt verk och en stor gemensam installation ”Som ringar på vattnet” samt workshops, samtal och konstnärspresentationer.
- Inuti är en av flera samarbetsparter till Konstskolan Linnea som firar 30-årsjubileum med en omfattande samlingsutställning på Studio 44, Södermalm, Stockholm.

Hållbar arbetsmiljö

Det övergripande målet för Stiftelsen Inuti är att skapa och behålla en god arbetsmiljö i verksamheten. Arbetsmiljön ska vara trygg, säker och utvecklande för alla som arbetar på Inuti. Alla ska trivas i sitt arbete. Detta följs upp med återkommande enkäter och kontinuerlig diskussion tillsammans med stödpersoner.

Pandemins konsekvenser

På grund att Inutis verksamhet under 2021 i stora delar fått dra ner på den fysiska närvaron i ateljéerna har detta lett till att flera av målen inte kunnat uppfyllas fullt ut. Några av dessa mål står därför med som mål även för 2022.

Inutis ledning känner sig trygga med att vi ska kunna bedriva verksamhet som planerat under 2022. Inom organisationen finns en beredskap för ökade restriktioner beroende på Covid-19. Planerad verksamhet 2022 har i de fall det inte går att genomföra enligt plan i många fall en alternativ planering där vi tar höjd för ökade restriktioner i Sverige och omvärlden.

Vi har i verksamheten idag en hög medvetenhet och bra metoder för att arbeta på distans i det fall situationen förvärras. 2020 och 2021 gav viktiga erfarenheter kring distansarbete för både personal och Inuti-konstnärer. Vi på Inuti - liksom övriga samhället - har fortfarande mycket att lära kring digital delaktighet, det lärande fortsätter under kommande år.

Arbetsmiljöarbetet fördjupas i form av att konstnärerna i än högre grad kommer ingå i arbetet med det systematiska arbetsmiljöarbetet.

Stiftelsen

Våra lokaler förbättras och tas om hand för att ständigt förbättra arbetsmiljön. Varje ateljé kan vid behov äska pengar för större investeringar. Löpande underhåll av inventarier och lokaler planeras och utförs inom ateljéerna efter önskemål och behov.

Vi skapar goda förutsättningar för anställd personal genom att ha en ekonomiskt sund och långsiktig löneutveckling där vi har som mål att följa de för arbetsmarknaden normgivande avtalen. Under 2022 ska vi teckna kollektivavtal för alla anställda. Vi ger även ett frikostigt friskvårdsbidrag.

Mål

- Konstnärer ska ges möjlighet att delta i skydds rond
- Konstnärer ska vara delaktiga och ha inflytande i arbetsmiljöarbetet.

Delaktighet, påverkan och självbestämmande

På Inuti ska alla ha möjlighet till delaktighet och medbestämmande utifrån sina egna förutsättningar. Ambitionen är hög delaktighet genom hela processen från idé – planering – genomförande – uppföljning – utvärdering.

Varje ateljé kommer fortsätta ha gemensamma planeringsdagar med handledare och konstnärer. Vi ska arbeta fram bättre struktur och rutiner kring informationsvägar utifrån verksamheten och våra konstnärers särskilda behov.

Vi på Inuti - liksom övriga samhället - har fortfarande mycket att lära kring digital delaktighet, det lärande fortsätter under kommande år.

Mål

- Varje ateljé ska ge möjlighet till Inutikonstnärer att planera och genomföra workshops.
- Inutikonstnärers projektförslag och idéer ska tillvaratas inför arbete med verksamhetsplaneringen. Dessa förslag ska plockas upp under ateljémöten, enskild planering samt under gemensamma planeringsdagar.
- Inutikonstnärer ska ingå i olika arbetsgrupper så som ”Konstgrupp”, ”Gallerigrupp”, ”Collectiongrupp” med flera.

En ekonomi i balans

Stiftelsen Inutis ekonomiska mål är varaktig ekonomisk stabilitet som ger förutsättningar för satsningar för utveckling av - och/eller bevarande av verksamheten oberoende av tillfälliga inkomstbortfall.

Det kapital som finns är placerat på ett sådant sätt att viss avkastning fås utan eller med låg risk.

Budgeten som helhet, projektsatsningar och budget för enheterna är förankrade i verksamheten och kommer följas upp ateljévis, i ledningsgrupp samt i styrelsen löpande under året.

Det dagliga ekonomiarbetet bedrivs strukturerat effektivt och enligt god praxis och granskas av extern revisor.

Pandemin har präglat de sista åren vilket gjort det svårare att i förväg veta vad vi kan och inte kan genomföra, vi har dock hela tiden hållit en bra kontroll över ekonomin. 2022 planerar vi för en ekonomi som är försiktigt positiv där budgeten innehåller planer för verksamhet som ett vanligt år Vi kommer att skriva kollektivavtal vilket innebär förändringar bland annat i antal semesterdagar för en del av personalen. Det kan innebära fördyrningar som inte helt går att överblicka varför vi har tagit lite extra höjd för detta men även att vi är kan komma behöva justera planerna under året.

Budget i sammandrag

RÖRELSEINTÄKTER	
Försäljning	
3010 Lss Inuti	15600000
Summa försäljning	30000
SUMMA RÖRELSEINTÄKTER	15630000
RÖRELSEKOSTNADER	
Summa material och varor	959000
Bruttovinst	14671000
lokalkostnader	2890000
	11781000
övriga utgifter	510000
Summa utgifter för personal	11082460
Del resultat innan skatt och avskrivningar	188540
avsk	140000
Skatt	37708
Summa finansiella poster	177708
Resultat	10832

**Kassaflöde
Prognos**

	2022	2021
<i>res ef avsk skatt</i>	10832	213917
Kassaflöde verksamhe	175908	43520
Planerade invest,	-200000	-
Kassaflöde	-13260	257437