

Inutis grundidé

Stiftelsen Inuti är en idéburen organisation som är religiöst och partipolitiskt obunden. Den dagliga verksamhet vi bedriver riktar sig till personer som har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti ska bedriva en renodlad konstnärlig verksamhet och ha en utåtriktad profil. Inuti är en del av den etablerade internationella konströrelsen som arbetar för konstnärer med särskilda behov.

”Inuti hävdar varje människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Utifrån detta har vi arbetat fram de mål som styr verksamheten

Mål att:

- Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet
- Samverkan med andra aktörer både nationellt och internationellt
- Hållbar arbetsmiljö
- Former för delaktighet, påverkan och självbestämmande för Inuti-konstnärer
- Ekonomi i balans med visst överskottsmål

Årligen beskriver vi målen i vår verksamhetsplan som ligger till grund för det arbete som görs i våra ateljéer.

Verksamhetsplan 2021

Utveckla och säkra verksamhetens kvalitet

Inuti ska ha en tydlig struktur med genomtänkta rutiner som bygger på lättillgänglig information och en gedigen kunskap. Personal med hög konstnärlig kompetens och kunskaper kring LSS. Alla ska se vilka vi är genom vår grafiska profil och de media vi kommunicerar via.

Inuti ska även fortsättningsvis ha en hög konstnärlig kvalitet i ateljéarbetet. Detta följs upp genom personliga genomförandeplaner, individuella årsplaneringar samt i olika forum så som möten med Konstgrupp, Gallerigrupp och Inuti Collection-grupp med flera.

En ekonomi i balans i kombination med ett eget kapital ger förutsättningar för att fortsätta vara en attraktiv daglig verksamhet som skapar intäkter genom konstnärers aktiva val och placeringar i enlighet med LSS. Detta ger en grund för en säker och högkvalitativ verksamhet

Inuti kommer arbeta för att ta fram en långsiktig planering. Förbättra kommunikation och samarbete i hela organisationen genom extern granskning och utbildning. Fördjupa våra kunskaper inom hälsa och omsorg genom kurser och föreläsningar.

Inuti kommer att satsa på ökat konstnärligt lärande inom verksamheten, såsom träskulptur, metallslöjd, olika textila tekniker, serieteckning, graffitti, foto och film, krokiteckning, kreativt skrivande, keramik, land art med mera. Syftet är att konstnärerna genom denna bredd får möjlighet att utveckla fler konstnärliga uttrycksformer och Inuti kan möta efterfrågan av konstnärliga vidareutbildningar både hos personal och Inuti-konstnärer.

Mål

- Ta fram en ny hemsida för verksamheten.
- Vi kommer arbeta vidare med att ta fram en strategisk plan för Inutis långsiktiga arbete och det arbetet ska integreras i ateljéerna och i det vardagliga arbetet tillsammans med Inutis konstnärer.
- Genomföra minst en planeringsdag för att utarbeta strategier för hur vi förankrar strategierna i verksamhet.
- Dokumentera och utveckla de metoder som används i samband med distansarbetet under Covid-19 krisen, för att kunna använda i distanshandledning och därmed ge ökad delaktighet även för konstnärer som arbetar hemifrån.

Samverkan med andra aktörer

Inuti ska upprätthålla, utöka och marknadsföra den unika och rika konstsamlingen - Inuti Collection.

Under 2021 fyller Inuti 25 år och vi har i och med det särskilt fokus på vår konstsamling. Delar av den kommer att visas i Ronneby konsthall, Inuti galleri samt i Husby konsthall.

Vi planerar även att göra en del inköp till samlingen samt satsa resurser på inramningar och presentationer av konstsamlingen.

Inuti driver ett galleri på Västerbroplan som är en viktig plattform för att nå ut med Inuti-konstnärernas konst. Vår intention är att ha minst fem utställningar och en julmarknad i galleriet under året. Galleriet deltar i de välbesökta publika evenemangen som "Kulturnatt Stockholm" och "Konstrundan på Kungsholmen".

Till utställningarna vill vi koppla olika konstevenemang och händelser som bidrar till ytterligare lärande samt bidrar till att lyfta konsten som görs inom verksamheten. Här vill vi föra fram Inutis konstnärer men även presentera inspirerande samarbetspartners i Sverige och utomlands.

Galleriet fungerar även som projektlokal. Under året ska projektet "Dreamlabzzz", som är ett konstnärligt samarbetsprojekt med Stockholms Universitet, Specialpedagogiska institutionen och Psykologiska institutionen, projektet genomförs i galleriet.

Vi har också bjudit in den skotska konstnären Mike Inglis för att hålla workshopen "Rockstar" för en grupp Inuti-konstnärer, i galleriet.

Workshops och utställningar och projekt kommer att i hög grad utföras i samverkan med externa aktörer.

Några större konstprojekt som verksamheten ska arbeta med under 2021 är:

- "Fakulteten" – ett samverkansprojekt mellan Inuti, Dieselverkstan i Nacka, Medis 5, och kulturföreningen "Professor Apa". Projektet går ut på att Inuti-konstnärer utbildas i att kunna leda konstworkshops för barn och unga. Med stöd av Allmänna arvsfonden.
- Att ställa ut stora delar av Inuti Collection under 2021, som också är Inutis 25-åriga jubileumsår. Konst från samlingen visas i Inuti galleri, på Husby Konsthall och i Ronneby konsthall. Vi ska också arbeta strategiskt för att på sikt få en permanent visningslokal för vår konstsamling.
- Vara en aktiv och drivande aktör inom det nyskapande och experimentella konstprojektet "Dreamlabzzz" som drivs av Psykologiska institutionen och Specialpedagogiska institutionen på Stockholms Universitet.
- Inuti kommer också att vara en av flera samarbetsparter till Skarpnäcks kulturhus och Stockholm stad. Här gör man under hösten 2021 en stor satsning på att visa olika kulturformer av och med kulturarbetare med funktionsnedsättning - i form av workshops, utställningar och föreställningar.

Hållbar arbetsmiljö

Det övergripande målet för Stiftelsen Inuti är att skapa och behålla en god arbetsmiljö i verksamheten. Arbetsmiljön ska vara trygg, säker och utvecklande för alla som arbetar på Inuti. Alla ska trivas i sitt arbete. Detta följs upp med återkommande enkäter och kontinuerlig diskussion tillsammans med stödpersoner.

Covid-19 situationen

På grund att Inutis verksamhet under 2020 i stora delar fått dra ner på den fysiska närvaron i ateljéerna har detta lett till att flera av målen inte kunnat uppfyllas fullt ut. Några av dessa mål står därför med som mål även för 2021.

Inutis ledning känner sig trygga med att vi ska kunna bedriva verksamhet som planerat under 2021. Inom organisationen finns en beredskap för ökade restriktioner beroende på Covid-19. Planerad verksamhet 2021 har i de fall det inte går att genomföra enligt plan i många fall en alternativ planering där vi tar höjd för ökade restriktioner i Sverige och omvärlden.

Vi har i verksamheten idag en hög medvetenhet och bra metoder för att arbeta på distans i det fall situationen förvärras. Våren 2020 gav viktiga erfarenheter kring distansarbete för både personal och Inuti-konstnärer.

Arbetsmiljöarbetet fördjupas i form av att konstnärerna i än högre grad kommer ingå i arbetet med det systematiska arbetsmiljöarbetet.

Våra lokaler förbättras och tas om hand för att ständigt förbättra arbetsmiljön. Varje ateljé kan vid behov äska pengar för större investeringar. 2021 satsar vi på dusch för Kungsholmen. Löpande underhåll av inventarier och lokaler planeras och utförs inom ateljéerna efter önskemål och behov.

Vi skapar goda förutsättningar för anställd personal genom att ha en ekonomiskt sund och långsiktig löneutveckling där vi har som mål att följa de för arbetsmarknaden normgivande avtalen. Under 2021 undersöker vi möjligheterna som skapas för oss genom bildandet av Fremia avseende exempelvis kollektiva försäkringar. Vi ger även ett frikostigt friskvårdsbidrag.

Mål

- Konstnärer ska ges möjlighet att delta i skydds rond
- Konstnärer ska vara delaktiga och ha inflytande i arbetsmiljöarbetet.

Stiftelsen

Delaktighet, påverkan och självbestämmande

På Inuti ska alla ha möjlighet till delaktighet och medbestämmande utifrån sina egna förutsättningar. Ambitionen är hög delaktighet genom hela processen från idé – planering – genomförande – uppföljning – utvärdering.

Varje ateljé kommer fortsätta ha gemensamma planeringsdagar med handledare och konstnärer. Vi ska arbeta fram bättre struktur och rutiner kring informationsvägar utifrån verksamheten och våra konstnärers särskilda behov.

Vi på Inuti - liksom övriga samhället - har fortfarande mycket att lära kring digital delaktighet, det lärande fortsätter under kommande år.

Mål

- Varje ateljé ska ge möjlighet till Inuti konstnärer att planera och genomföra workshops.
- Inuti-konstnärers projektförslag och idéer ska tillvaratas inför arbete med verksamhetsplaneringen. Dessa förslag ska plockas upp under ateljémöten, enskild planering samt under gemensamma planeringsdagar.
- Inuti-konstnärer ska ingå i olika arbetsgrupper så som ”Konstgrupp”, ”Gallerigrupp”, ”Collectiongrupp” med flera.

En ekonomi i balans

Stiftelsen Inutis ekonomiska mål är varaktig ekonomisk stabilitet som ger förutsättningar för satsningar för utveckling av - och/eller bevarande av verksamheten oberoende av tillfälliga inkomstbortfall.

Det kapital som finns är placerat på ett sådant sätt att viss avkastning fås utan eller med låg risk.

Budgeten som helhet, projektsatsningar och budget för enheterna är förankrade i verksamheten och kommer följas upp ateljévis, i ledningsgrupp samt i styrelsen löpande under året.

Det dagliga ekonomiarbetet bedrivs strukturerat effektivt och enligt god praxis och granskas av extern revisor.

Vi har under 2020 ett överskott vilket gör att vi kan satsa offensivt 2021 och planera för ett mindre överskott och ett negativt kassaflöde.

Budget i sammandrag

BUDGET 2021			
Intäkter	14415000		
Rörelsekostnader			
Summa material och varor	979000	7%	*
Hyra el	2798950	19%	*
Övriga kostnader	416000	3%	*
Personal	10093778	70%	*
Resultat innan skatt och avskrivningar	127272		
Skatt och avskrivningar	125000	1%	*
Resultat	2272		

* procent av inkomster

Kassaflöde prognos

	2021	2020
<i>res ef avsk skatt</i>	2272	297000
Kassaflöde verksam	127272	422000
Planerade invest,	-160000	-135000
Kassaflöde	-32728	287000