

Verksamhetsberättelse 2020

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med konst och utveckla sig inom sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer med intellektuell funktionsnedsättning och/eller autismspektrumtillstånd.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Kungsholmen och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs på våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst, animering, illustration med mera.

Vår personal är utbildade inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamhetens leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av, konstnärlig ledare och ekonomiansvarig och enhetsansvariga.

Varje ateljé har en enhetsansvarig som har huvudansvar för det dagliga arbetet.

Vi har även ett konstgalleri och en omfattande konstsamling Inuti Collection.

Inuti under pandemin

På grund av att Inutis verksamhet under 2020 i stora delar fått dra ner på den fysiska närvaron i ateljéerna har detta lett till att flera av målen inte kunnat uppfyllas fullt ut. Några av dessa mål står därför med som mål även i verksamhetsplan för 2021.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har, anger verksamhetsplanen målen för året. De mål som styr verksamheten år 2020 följer under verksamhetsmål och kvalitetsarbete.

Övergripande mål: *Inuti är ledande inom kreativt skapande för vår målgrupp*

Mål: *Varje Inuti-konstnär ska utifrån planeringen i individuella genomförandeplaner och årsplaner ges förutsättningar att utvecklas och utmanas – konstnärlig och i sin personliga utveckling. Utifrån den enskildes önskemål och omsorgsbehov.*

Trots att vi i början av pandemin blev tvungna att stänga verksamheten några veckor och att många konstnärer efter detta valde att stanna hemma så har vi i stor utsträckning klarat av att genomföra verksamheten genom distansarbete. Konstnärer har fått handledning via digitala medier och även träffat handledare utomhus. Vi har sett till att de konstnärer som behöver har fått material hemskickat för att kunna arbeta hemifrån. Handledare har även besökt konstnärer och då träffats utomhus för både socialt umgänge och konstnärligt arbete. Några av de distansverktyg som använts är bloggar, videoinstruktioner på Inutis Vimeokonto där både handledare och konstnärer bidragit och även genomfört ateljémöten och workshops via digitalt media.

Övergripande mål: *Alla ska känna sig delaktiga och ha inflytande i verksamheten*

Mål: *Inuti-konstnärers projektförslag och idéer ska tillvaratas i våra olika arbetsgruppers arbete med verksamhetsplanering.*

Varje ateljé har haft veckovisa ateljémöten och planeringsdagar med konstnärer och personal för att planera vad som ska göras. Vad gäller arbetsgrupper såsom konstgrupp etc har detta arbete fått stå tillbaka på grund av Covid-19 situationen och att många konstnärer valt att stanna hemma.

Stiftelsen

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar med mera. Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov.

Inuti har två Instagramkonton som lyfter fram vårt arbete. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet. Vår textila ateljé har ett eget Instagramkonto. Vårt galleri har en Facebook-sida. Inuti har även ett Vimeo och Youtube-konto med filmer kring konst och projekt.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen. Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser.

Mål: På varje enhet ska konstnärerna få möjlighet att ha en arbetsmiljörepresentant som tillsammans med skyddsombuden tar upp frågor kring arbetsmiljö.

Vi hann ha skyddsronder tillsammans med konstnärer på två av våra tre enheter innan pandemin slog till. Vi kommer att genomföra detta mål när situationen åter blir normal.

Kvalitetsarbete

Övergripande mål: *Inuti ska bygga på tydlig struktur, information och kunskap*

Mål: Under 2020 kommer vi arbeta vidare med att ta fram en strategisk plan för Inutis långsiktiga arbete.

Under 2020 har styrelsen tagit fram en grund till strategiarbete som kommer genomsyra hela Inutis kvalitetsarbete. Mer om strategiarbetet går att läsa i 2021 års verksamhetsplan, under rubriken Inutis grundidé. Grunden till strategiarbetet bygger på den så kallade Gyllene cirkeln (Golden Circle) av Simon Sinek. Gyllene cirkeln bygger på tre nivåer där man utgår ifrån Varför/Why, Hur/How och Vad/What. Inutis Varför utgår från vår grundidé och är något styrelsen arbetat med att formulera under 2020.

”Inuti hävdar varje människas unika värde, inneboende kraft och kreativitet och förmåga att berika samhället”

Mål: Ta fram en ny grafisk profil.

Som en del i ny grafisk profil har vi under 2020 påbörjat arbetet med att skapa en ny hemsida. Vi blev tvungna att lägga mycket tid till att ställa om vår verksamhet till distansarbete och kommer att lansera en ny hemsida och fortsätta arbetet med en ny grafisk profil under 2021. Målet med vår hemsida är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare.

Mål: Utbildning i HLR (Hjärt och Lungräddning), epilepsi och lågaffektivt bemötande.

HLR utbildningen kommer genomföra så fort pandemin är över.

Vad gäller epilepsi har de enheter som behövt, haft utbildning med MAS (Medicinskt Ansvarig Sjuksköterska) för att få delegation i att ge epilepsimedicin.

Vi har även haft två halvdagsutbildningar för alla medarbetare i Lågaffektivt bemötande som genomfördes på distans under våren 2020 där all personal deltog.

Mål: Vi ska samarbeta med en organisationskonsult för att fördjupa vårt arbete kring kommunikation och samarbete.

Vi inledde arbetet med att ta in en organisationskonsult från Companion som träffade ledningen vid ett antal tillfällen fram till att pandemin slog till. Vi räknar med att fortsätta då restriktionerna lättar.

Nedan redovisas övriga viktiga händelser som vi trots pandemin genomfört under 2020 och som vi anser är grundläggande för Inutis arbete.

Stiftelsen

Inuti Collection

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över fyrahundra konstverk, finns numera i ett eget arkivrum avsatt för samlingen på Inuti Kungsholmen. Konstverken finns även att se på vår hemsida i en sökbar databas. Under året har vi köpt in fem (5) konstverk i olika tekniker och från olika konstnärer. Vi har också fått några konstdonationer. Konstsamlingen finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Under året genomfördes omfattande administrativt arbete kring Inuti Collection.

Arbetsgruppen för Inutis konstsamling arbetade inför samlingsutställning på Husby konsthall planerad till december 2021. Inuti fyller 25 år och utställningen är en del av firandet.

Husby-utställningen kommer även att bjuda på olika evenemang så som seminarium, guideade visningar, workshops, julmarknad med mera - allt i linje med vårt långsiktiga arbete - att etablera en permanent visningslokal för vår konstsamling.

Uthyrning av konst

Inuti har haft som en försiktig målsättning att öka uthyrning av konst. Som del i detta har vi skapat en folder som informerar om upplägget vid uthyrning.

Vi har hängt konst i personalmatsalen på Stockholm Stift samt i Mosaikteaterns lokaler.

Vi har visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till väntrummet på "Centrum för handledning och själavård" på Ridderholmen, Stockholm samt på ett utbildningsinstitut i Uppsala. Vi har också presenterat konst i väntrummen hos Kungsholmsdoktorn.

Inuti-konstnärer har i dessa sammanhang bjudits in att presentera sig själva, prata om sin konst och vi har berättat om Inutis verksamhet.

På grund av pandemin har uthyrningsverksamheten varit begränsad under 2020.

Inuti Galleri

Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Vi visar konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera. Vi har haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som mål att i högre grad involvera våra Inuti-konstnärer i galleriarbetet. Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda en extra aktivitet som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, "artist talks", workshops med mera.

Vår önskan har varit att nå ut mera i media, detta har vi lyckats med tack vare strategiskt arbete med galleriets Facebooksida samt en ökad satsning på kommunikation, utskick och pressinbjudningar.

Lokalpress har i år skrivit om våra utställningar vid ett flertal tillfällen.

Vi har också utökat vårt besöksunderlag genom att delta i större konstsammanhang så som Kulturnatt Stockholm och Konstrundan på Kungsholmen.

Varje utställning har varit öppen för allmänheten i 1-3 veckors perioder, dagtid onsdag- fredag.

Aktiviteten i galleriet har på grund av coronarestriktioner varit lägre än tidigare år. Men vi har haft för avsikt att trots pandemi genomföra så mycket som möjligt enligt plan, samt att dela utställningar digitalt och genomföra coronasäkra evenemang.

Att skapa utställningar i galleriet har stort värde för lärandet och den konstnärliga processen även om publikunderlaget varit begränsat.

Målet var att visa minst fem utställningar under året, det blev totalt fyra utställningar:

1. Stipendiatutställning
2. "From Aivar with love" utställning med verk av en estnisk Outsider Art konstnär – Aivar Kurvits. Aivar har funnits med i Inutis nätverk sedan stiftelsen startade. Aivar fanns på plats under vernissagen och Inuti Collection köpte ett av hans konstverk.

Stiftelsen

3. ”2020” – en samlingsutställning med verk på temat året 2020. Utställningen visades digitalt under Kulturnatt Stockholm samt öppnade för en större publik under Konstrundan på Kungsholmen.
4. Separatutställning med en konstnär från Inuti Västerbroplan med titeln ”Hur går det om en försöker minnas ljusa minnen”. Det gjordes även en film kring utställningen.

Årets julmarknad genomfördes ej i galleriet, som brukligt. Textilaateljén sålde sina produkter via sitt Instagramkonto.

Den planerad samlingsutställningen med textilkonst är framflyttad till hösten 2021.

Utställningar

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Under 2020 har utställningsarbetet till viss del begränsats av coronapandemin, men vi har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram Inuti-konstnärers deltagande på Liljevalchs välnummerade och mediabevakade Vårsalong. Vår medverkan vid salongen har nästan kommit att bli en tradition.

Ytterligare en jurybedömd utställning ”Haninge salongen” ägde rum i Haninge kulturhus. Här representerades Inuti av två (2) Inuti-konstnärer.

Inuti deltog med den textila installationen ”Korallrevet” i utställningen ”Mäktiga maskan” i Virserums konsthall. Utställningen pågick under hela 2020, hade flera tusental besökare och bevakades flitigt av media. Bland annat visades Korallrevet i SVT-programmet ”Landet runt”.

”Nordic Outsider Craft” är en nordisk vandringsutställning som visar intressant och samtida konst/konsthantverk. Utställningen turnerade under hela 2020 och omfattade fem av Inutis konstnärer. Vi deltog också i ”Skaparveckorna” i Södertälje konsthall och kulturhus. Här presenterade vi verksamheten i seminarium samt arrangerade workshops för särskolor och dagliga verksamheter i kommunen.

Vi har genomfört en separatutställning på Farsta bibliotek, utställningslokalen FANFAREN.

Två av Inutis konstnärer blev utvalda att delta i utomhusutställningen ”Salong Sergel”. Det var också en mediabevakad utställning där verken visades på SVT med mera.

En av våra konstnärer deltog i samlingsutställning i Botkyrka konsthall ”Konst-när?”

Ytterligare en konstnär deltog i ”Huddinge vårsalong”.

Galleri ”Crum Heaven” på Södermalm i Stockholm visade verk av 24 Inuti-konstnärer i utställningen ”Golden Hits”.

En av Inutis-konstnärer visade sin konst för Postens konstförening.

Arvsfondsprojektet ”Fakulteten” genomförde en digital utställning med temat ”Superhjältar”.

Här deltog fem Inuti-konstnärer med sina verk.

Tre Inutikonstnärer visade konst och installationer på Stadsarkivet i Stockholm.

En Inuti-konstnär deltar i Riksidrottmuseets pågående utställning ”Spelplatsen”.

En Inuti-konstnär visade en konstinstallation i Örebro på galleriet Contemporary Art Garage.

Inuti representerades på festivalen IncontrArti/Incontri Art Festival (betydelse - Att möta dej i konsten) i Florens, Italien. Filmprojektet 'Out by Art' blev inbjudna till en screening och att närvara på plats. De nordiska filmerna visades, tillsammans med filmer från Italien. En konstnär med filmen 'You and Eye' och en annan konstnär med filmen 'For my Sake' blev intervjuade kring sitt sätt att arbeta samt handledare Lotte Nilsson-Välímáa fick frågor om Inuti, NOA Nordic Outsider Art samt kring det europeiska nätverket EOA.

Out by Art projektet visades även i Pieksämäki, norr om Helsingfors.

Man medverkade också med filmerna som gjordes i Poleeni Art Festival och en utställning hos Vaalialan Taidepesulan/Art Laundrys "Dumbo Octopus och Sankariklaani".

Två av Inutis konstnärer deltog i endagsutställningen ”Kreativ paus” på Liljevalchs konsthall.

Stiftelsen

En av Inutis konstnärer gjorde platsspecifik konst på uppdrag av Skyddsvärnet i Stockholm.

Spring Beast är en festival för urban konst och street art. Grunden för festivalen består av att 4500 kvadratmeter vägg målas om en gång per år av de främsta inom fältet i Sverige, men också av internationella artister. Inuti blev antagna för att måla en 4.5x3 meter stor vägg som ligger i Snösätragränd, Rågsved, strax söder om Stockholm. Fem konstnärer från Inuti genomförde väggmålningen.

Inutikonstnärer skickade in bidrag till "Inspiration from Isolation Art Competition" som utlystes av College of Psychic Studies i London. En konstnär på Inuti Västerbroplan, fick sitt verk publicerat på deras Instagram tillsammans med en text som berättar om hennes verk.

En Inuti Västerbroplanskonstnärs film "You and Eye" valdes ut och var del i den Londonbaserade Barnes Film Festival.

En av Inutis konstnärer deltog i samlingsutställning med textila verk som en hyllning till konstnären Karin Larsson.

Workshops

Vi har genomfört en mängd olika workshops som ingår i Inutis fortbildningsplan för konstnärer. Våra workshoppar har varit i våra egna ateljéer, men också på externa platser till exempel i Södertälje konsthall, Open Art i Örebro, Diesilverkstaden i Nacka med flera.

Bland annat har vi arbetat med 3D-animering tillsammans med ett företag som heter NT-Solutions.

Vi har haft flertalet textila workshops till exempel "Som ringar på vattnet" tillsammans med Open Art.

Vi har också haft workshops i återbruk, animation, kreativt skrivande, tuschlavering, kroki, film och fotografi med mera. Några av Inuti konstnärerna har varit involverade i Arvsfondsprojekten "Kulturbyråkraterna" och "Fakulteten". Har lär vi oss mera om att genomföra workshops, kulturarrangemang, anordna kulturkonferenser och marknadsföring. Vi har också fått utbildning i digitalt arbete med foto och animering och bildredigering. Stort fokus har legat på att lärande kring digitala möten och handledning på distans.

Vi har även ökat användningen av filmat pedagogiskt material i verksamheten.

Projekt och konferenser

För att alla konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.Inuti.se

EOA – European Outsider Art

Inuti är representerade i EOA:s styrelse. EOA är ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens hölls digitalt. Man har också bjudit in till digitala föreläsningar och seminarier.

Stiftelsen Mosaik

Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till tidningen Mosaik. Inuti-konstnärer har också porträtterats och intervjuats i tidningen.

Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

KoK som arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer som verkar genom stödfunktioner fick även de genomföra mycket av sitt arbete digitalt. En grupp Inuti-konstnärer och handledare deltog i föreläsningar, föreställningar, seminarier och workshops.

KOK har fått pengar för det treåriga arvsfondsprojektet "Kulturbyråkraterna" som i korta drag går ut på att få ökad representation från målgruppen i programutbudet på kulturinstitutioner runt om i landet. I

Stiftelsen

projektet ingår Inutis konstnärliga ledare samt flera Inuti-konstnärer som omfattas av satsningen.

Projekt "Fakulteteten"

Fem av Inutis konstnärer, samt Inutis konstnärliga ledare deltar i arvsfondsprojektet. Vi har arbetat med olika digitala mötesformer och workshops samt utställningar. Allt i syfte att lära oss mera om hur man leder workshops för barn och unga.

Här samarbetar vi med den dagliga kulturverksamheten Medis5 och konsthallen Diselverkstaden i Nacka kommun samt kulturföreningen Professor Apa.

Friskvård

Sedan pandemin startade har vi ägnat åt oss dagliga promenader och utomhusaktiviteter. Vi har ej kunnat genomföra några större gruppaktiviteter på grund av rådande omständigheter. Mer finns att läsa under respektive enhets årssammanfattning.

Digitalt bildarkiv

Vi har fortsatt vårt arbete kring Inutis digitala bildarkiv. Vi har fortlöpande sorterat och katalogisera våra fotografier. Vi har även i år haft en dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur detta ska dokumenteras på ett kvalitativt sätt.

Öppna ateljéer

Blev inställ på grund av pandemin.

Studiebesök

Vi har tagit emot en begränsad mängd besökare under året. Dock hann vi med att ta emot en grupp från Riksdagens kulturutskott innan pandemin satta stopp för externa besök.

En grupp från Inuti Lilla Essingen gjorde en studieresa till Småland för att besöka en konstnär, arbeta i hens ateljé samt besöka glasbruk i området.

Praktikanter

Vi har under året tagit emot praktikanter från; Konstskolan Linnea, hantverkspedagogstuderande från Nyckelviksskolan. Sedan pandemins intåg har vi ej kunnat ta emot praktikanter.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten.

I år fick tre konstnärer stipendier. Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

Se hemsida för motiveringar och stipendiatutställning i galleriet.

För att se mer av vårt konstnärliga arbete 2020 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Lilla Essingen, Inuti Västerbroplan och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.Inuti.se

Ekonomi

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet.

År 2020 i ekonomiskt avseende var ett år då det trots stora avvikelser mot planerad verksamhet på grund av Covid-19, till slut gick bra tack vare statligt stöd gällande sjukskrivningar och arbetsgivaravgifter vi fick ta del av.

Våra intäkter ökade något långsammare än beräknat då det tog längre tid än förväntat att fylla de vakanser som fanns. Under slutet av 2020 har verksamheten uppnått målen och har en bra beläggning med utrymme att ta emot fler konstnärer enligt gällande tillstånd.

Stiftelsen

I ekonomiskt hänseende blev 2020 ett normalt år där verksamheten fick minskade kostnader av de verksamhetsförändringar som pandemin förde med sig. Lokal, fika och mat och möteskostnader minskade och vi var tvungna att skjuta upp t ex HLR utbildningen som var planerad. I stället ökade kostnader för städning renhållning och till exempel inköp av produkter som handsprit, munskydd och dylikt.

Icke bidragsanknutna intäkter

Vi har fortsatt med uthyrning av konst med de intressenter som vi haft avtal med sedan tidigare. Dock är bytet av konst delvis uppskjutet varför intäkterna är lägre än tidigare

Den uppskattade julmarknaden med textilier var i år digital, detta gjorde att försäljningen minskade men det var även lärorikt och skapade bra erfarenheter

Momsregistreringen har gjort det möjligt att i och med utställningar och annat erbjuda våra konstkort och böcker till försäljning. Det har givit små vinster i pengar men vi lär oss att kunna hantera försäljningsmomentet. Det finns nu stöd i ledningssystemet för att handledare och konstnärer ska kunna genomföra och rapportera försäljning. Det finns här en potential till framtida intäkter i form av föreläsningar, konstuthyrning och försäljning av kort och annat.