

Verksamhetsberättelse 2019

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med, och utveckla sig inom, sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer som har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Kungsholmen och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs på våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst med mera

Vår personal är utbildade inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamhetens leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av, konstnärlig ledare, ekonomiansvarig och enhetsansvariga. Varje enhet har en enhetsansvarig som har huvudansvar för det dagliga arbetet.

Kvalitetsarbete

Vid sidan av LSS och de stadgar som Stiftelsen Inuti har, anger verksamhetsplanen målen för året. De mål som styr verksamheten år 2019 står i kursivt i texten och beskrivs under verksamhetsberättelsens olika rubriker.

Vi har arbetat för att våra gemensamma dokument finns tillgänglig för alla enheter på en gemensam server. Syftet är att alla medarbetare ska ha tillgång till samma dokument och rutiner för att säkerställa att alla arbetar metodiskt genom molntjänsten Teams.

Vi har fortsatt vårt arbetsmiljöarbete och vi har uppfyllt *målet att det ska finnas ett skyddsombud på varje enhet*. Under 2019 har vi även fått upp *arbetsmiljö som en punkt på ateljémöten och APT möten* så att alla ska få möjlighet till ett större engagemang kring arbetsmiljöfrågor. Vi har under året även genomfört en psykosocial enkät bland medarbetarna.

Som ett led i vårt kvalitetsarbete ansökte vi under året att bli medlemmar i Famna som är en riksorganisation för idéburen välfärd. Famnas uppdrag är att bedriva informations- och påverkansarbete kring frågor som rör utveckling och tillväxt inom idéburen välfärd och att stärka medlemmarnas systematiska kvalitetsarbete där Inuti kommer ingå i branschspecifikt nätverk kring vård och omsorg inom LSS.

Digitalt bildarkiv

Vi har under året haft en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur detta ska dokumenteras på ett kvalitativt sätt. Dessutom har vi även haft en mindre kommunikationstjänst för att satsa på att nå ut till en bredare publik.

Vi har fortsatt vår satsning kring Inutis digitala bildarkiv där syftet är att bevara det konstnärliga arbete som skapas på Inuti i digital form för eftervärlden, men även som en inspirationkälla för konstnärer och medarbetare. Arkivet finns samlat på en gemensam server. Vi har kommit en bit på väg i det omfattande arbetet med att sortera och katalogisera våra fotografier. Vi har under året haft en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur detta ska dokumenteras på ett kvalitativt sätt.

Hemsida, Instagram, Facebook och Nyhetsbrev

Vi har inkluderat Inuti-konstnärer i arbetet med uppdateringar av hemsidan, detta arbete kan vi dock utveckla ytterligare. Målet är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare.

Inuti har också ett Instagramkonto som lyfter fram vårt arbete. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet. Vår textila ateljé har ett eget Instagramkonto.

Nytt för i år är att vårt galleri har en egen Facebook-sida.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen. Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser.

Vår värdegrund, ALLA FÅR, ska vara integrerad i det dagliga arbetet genom att dess intentioner ligger till grund för allt arbete vi utför genom att vara; inkluderande, utvecklande, utåtriktande och erbjuda en meningsfull och trygg verksamhet för våra konstnärer.

Inuti Collection

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över fyrahundra konstverk, finns i vårt arkiv på Inuti Västerbroplan. Konstverken finns även att se på vår hemsida i en sökbar databas. Under året har vi köpt in sex (6) konstverk i olika tekniker och från olika konstnärer. Vi har också fått några konstdonationer. Konstsamlingen finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Väl utvalda verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Under året genomfördes flytten av Inuti Collection till mer anpassade lokaler på Inuti Kungsholmen. Detta för att kunna tillgodose våra önskemål om god överblick och struktur i arkivet inför utlåning och uthyrning av konst.

Arbetsgruppen för Inutis konstsamling har även skapat en flerårig planering där vi har som mål att visa samlingen i någon centralt belägen konsthall under hösten 2021 samt att vi arbetar långsiktigt för en permanent visningslokal.

Uthyrning av konst

Inuti har haft som en försiktig målsättning att öka uthyrning av konst. Vi har visat konst i personalmatsalen på Stockholm Stift samt i Mosaikteaterns lokaler.

Vi har sedan tio år regelbundet visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till väntrummet på "Centrum för handledning och själavård" på Riddarholmen, Stockholm. Inuti-konstnärer har i dessa sammanhang bjudits in att presentera sig själva, prata om sin konst och vi har berättat om Inutis verksamhet. Vi har fått ytterligare uthyrningsuppdrag för 2019 – Inuti har visat konst på ett utbildningsinstitut i Uppsala. Vi har även hyrt ut konst till "Tillväxtverket" och under "Funkisfestivalen".

Inuti Galleri

Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Vi avser att visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera. Vi har haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som målsättning att i högre grad involvera våra Inuti-konstnärer i galleriarbetet. Vi har försökt att i samband med varje utställning erbjuda en extra aktivitet som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, "artist talks", workshops med mera.

Vår önskan har varit att nå ut mera i media, detta har vi lyckats med tack vare strategiskt arbete med galleriets Facebooksida samt en ökad satsning på kommunikation. Lokalpress har i år skrivit om våra utställningar vid ett flertal tillfällen.

Varje utställning, med undantag av "500-lappen", har varit öppen för allmänheten i 1-3 veckors perioder, dagtid onsdag- fredag. Vissa utställningar har erbjudit helgöppet.

Målet var att visa minst fem utställningar under året, det blev totalt åtta utställningar;

1. Stipendiatutställning
2. "Alexei Gerasimchuk och de ryska dockorna" utställning med verk av en rysk Outsider Art konstnär – hans digitala bilder visades tillsammans med Inuti-konstnärers versioner av ryska dockor.
Utställningen var också del av Kulturnatt Stockholm, andra gången Inuti deltog, drygt 30 besökare noterades under kvällen och natten.
3. "Travel Agency" workshop och utställning i samband med EOA-konferensen. Ett samarbete med den skotske konstnären Mike Inglis.
4. "Primusutställningen" Inuti-konstnärer visade konst tillsammans med Outsider Art konstnären Primus Mortimer Pettersson från Östersund.
5. "500-lappen" en utställning som pågår under en dag, samma dag som hela Inuti är öppet för allmänheten i samband med "Öppna ateljéer". Detta är ett koncept där alla konstverk kostar 500 kr. Utställningen är uppskattad och välbesökt. Vi sålde mer än 1/3 av de konstverk som lämnats in. De två Inuti-kooperativen deltog i genomförandet.
6. "Oma Pulko" verksamhet i Tammerfors som Inuti samarbetar med, visade konst med temat återbruk.
7. Separatutställning Stefan Nilsson från Inuti Lilla Essingen.
8. "Julmarknad" vår textila ateljé bjöd in till en tvådagars välbesökt julmarknad.

Utställningar

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Även i år har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram Inuti-konstnärers deltagande på Liljevalchs välrenommerade och mediabevakade Vårsalong. Vår medverkan vid salongen har nästan kommit att bli en tradition.

En annan jurybedömd utställning var "Kaarisilta Art Biennial" som visades under sommaren, drygt 10 Inuti-konstnärer deltog.

Ytterligare en jurybedömd utställning "Haninge salongen" ägde rum i Haninge kulturhus. Här representerades Inuti av två (2) Inuti-konstnärer.

Galleri Ung i Hallonbergen, i kulturhuset "Aggregat" visade en separatutställning med en av våra konstnärer från Inuti-Kungsholmen.

"Out by art" filmprojekt initierat av Inuti 2018 har fortsatt visas under 2019 då vi fortlöpande får förfrågningar från festivaler och konferenser. Hugo Karlsson vann pris för sin film "You an eye" på "Oska Bright" filmfestival i Brighton.

Drygt 40 Inuti-konstnärer visad konst i Sundsvall "Art Brut" på ett galleri som drivs av Sundsvalls konstförening.

Två Inuti-konstnärer deltog med en installation i Guldhedens kyrka "Tack – förlåt".

Inuti deltog med den textila installationen "Korallrevet" under skaparveckan i Hallsberg.

"Nordic Outsider Craft" är en stor nordisk vandringsutställning som visar konst/konsthantverk.

Utställningen har bland annat visats på Ivan Aguelis museum i Sala. Där visades också utställningen Inuti-ADDS. En konstnär från Inuti Lilla Essingen gjorde en separatutställning på Copenhagen Outsider Art Gallery.

Utställningen "Nordic Outsider Craft" turnerar vidare under 2020.

Vi var medarrangörer till "Spacewalk" en rymdföreställning under Stockholms kulturfestival. Inuti bidrog med kostymer och dräkter till en modevisning med Inuti-konstnärer och en dansföreställning av Mosaikteatern. "Medis 5" gjorde dansmusiken samt sjöng och spelade rymdlåtar. Artisten SOY från Sundsvall var föreställningens trubadur och projektet "DansVariation" från Studieförbundet Vuxenskolan ledde dansworkshops.

Inutis kontnärer har deltagit i en samlingsutställning i Jakobs kyrka, här visades också två stora verk ur vår installation "Portaler", den textila porten och Pärleporten.

Vi har genomfört två separatutställningar på Farsta bibliotek, utställningslokalen FANFAREN.

Inutis textila ateljé har gjort en textil utsmyckning till Sandsborgsbadet i Stockholm.

Vi har också regelbundet visat konst i väntrummet hos Kungsholmsdoktorn.

Två av Inutis konstnärer från Inuti Västerbroplan har visat konst i ett galleri i Gamla stan – "Om än ej vackert".

I samarbete med Stockholms stad har vi fortsatt genomföra utomhus-utställning på bokskåp i Fatbursparken.

Den skotska vandringsutställningen fortsätter också att turnera under 2020 -*AN EXTRA ORDINARY GATHERING*, på svenska blir titeln ungefär "En alldeles särskild samling". Den har visats på ECA, Edinburgh College of Art med mera.

Utställningen "Travel Agency" har även visats i EU-parlamentets galleri i Bryssel.

En av våra Inuti-konstnärer blev i slutet av året inbjuden som artist in residence i Helsingfors, organisationen "Autismsättiö" bjöd in och arrangerade.

Fortbildning och delaktighet

Inutis konstnärer och medarbetare ska få ta del av utbildningar, med fokus på delaktighet, medbestämmande och bemötande.

Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process under sina egna förutsättningar.

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar och tagit emot besökare vid studiebesök.

Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla konstnärer har erbjudits att delta i kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka.

Vi har även haft en gemensam dag för alla konstnärer, medarbetare och styrelsen i början av året. Efter årsmötet 2019 har även konstnärrepresentanter fått delta vid varje styrelsemöte.

Alla ateljéer har haft 2 planeringsdagar där konstnärer och personal halvårsvis har planerat för kommande verksamhet.

Under 2019 har vi genom samarbete med Forum Carpe och Famnas projekt Kugghjulet fått möjlighet att i än högre grad fördjupa hela arbetsgruppens kunskaper. Fokus har legat på utbildningar kring bemötande av konstnärerna och vi har fortsatt att fokusera på att alla medarbetare ska erbjudas utbildning inom området daglig verksamhet och LSS. Medarbetarna har haft handledning av en psykolog i att hantera svåra situationer. Alla medarbetare har också deltagit i olika workshops och konferenser som en viktig del i verksamhetens utvecklingsarbete. Några av de utbildningar vi deltagit i är bland annat; Ekonomi, Marknadsföring, Digital foto, Snickerikurs, Utmanande beteenden, Psykisk ohälsa, Samlarsyndrom, Borderline, Autism, Systematiskt arbetsmiljöarbete, Ledarskapsutbildning, Social dokumentation.

EOA konferensen maj 2019

Inuti är representerade i EOA:s styrelse. EOA är ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens hölls i Stockholm och arrangerades av Inuti med stöd från bland annat Petrus och Augusta Hedlunds stiftelse. Temat var "E-qulity".

Inuti representerades av en stor grupp konstnärer, handledare och styrelseledamöter som också fick möjlighet att delta i utställningar, workshops och seminarier. Under konferensen deltog ett stort antal av Inutis konstnärer med performance, workshops och presentationer av sitt konstnärskap.

Konferensen bjöd också in till en stor jubileumsfest för att fira att nätverket fyller 10 år.

Vi genomförde en workshop "Travel agency" som mynnade ut i en utställning under konferensen.

FORUM skill

Från Inuti deltog 10 konstnärer i Forum Skills projekt Något har hänt som fått medel av Allmänna Arvsfonden. Syftet med projektet är att målgruppen personer med intellektuell funktionsnedsättning, ska få stärkta förutsättningar till trygghet, integritet och sexuell hälsa samt verktyg för att hantera våld, utsatthet och kränkningar av personliga gränser. På Inuti började vi arbeta med projektet i maj 2019 och haft sju träffar. Vi har då läst berättelser ut boken Något har hänt, samtalat om berättelserna och därefter tecknat. Projektet avslutades med två dagars konferens i Göteborg den 18 - 19 oktober. Inuti höll då i en workshop där besökare fick teckna antingen på blanka papper eller kopior av konstnärers teckningar som gjorts under projektets tidigare träffar. Förutom att Inuti konstnärerna höll i workshopen så deltog dom även i workshops som arrangerades av andra inbjudna verksamheter.

Workshops

Vi har genomfört en mängd olika workshops som ingår i Inutis utbildningsplan för konstnärer. Våra workshoppar har varit i våra egna ateljéer, men också på externa platser till exempel i Luleå kulturhus. Bland annat har vi arbetat med porträtt i lera. Vi har haft textilkurser i dräktsömnad, screentryck, textila böcker, applikation, stickning och virkning.

Vi har också haft workshops i animation, kreativt skrivande, collage, kroki, digitalt fotografi med mera. Konstnärerna har varit involverade i Arvsfondsprojekten "Kulturbyråkraterna" och "Konferensguiden". Här lär man sig mera om att genomföra kulturarrangemang, anordna kulturkonferenser och marknadsföring - "Sprid ordet och bilden".

Projektet "Fakulteten" bjöd in handledare och Inuti-konstnärer att leda konstworkshops på Diesilverkstaden i Nacka. Projektet genomfördes under höstlovet och vände sig till barn och unga, med- och utan funktionsvariation.

Projekt och konferenser

För att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se

Stiftelsen Mosaik

Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till tidningen Mosaik. Inuti-konstnärer har också porträtterats och intervjuats i tidningen.

Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal. Två av Inutis konstnärer deltog även i Arvsfondsprojektet "Konferensguiden" som ägs av Mosaikteatern.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

KoK som arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer som verkar genom stödfunktioner hade sin årliga konferens och årsmöte i Örebro. En grupp Inuti-konstnärer och handledare deltog i föreläsningar, föreställningar, seminarier och workshops.

KoK har fått pengar för det treåriga arvsfondsprojektet "Kulturbyråkraterna" som i korta drag går ut på att få ökad representation från målgruppen i programutbudet på kulturinstitutioner runt om i landet. I projektet ingår Inutis konstnärliga ledare samt flera Inuti-konstnärer som omfattas av satsningen.

Primusrummet, ett minnesrum för konstnären Primus Mortimer Pettersson, 1895-1975

Inuti har ett pågående samarbete med Primusrummet i Östersund. Under 2019 har arbetet med inspiration av Primus Mortimer Pettersson visats i vårt galleri. Projektet är även ett konsthistoriskt arbete eftersom vi fått vi lära oss ännu mera om Primus konst och liv. Vi har också samarbetat med Teater Barda som visade en film av en performance i vårt galleri.

Oma Pulko

Oma Pulko i Tammerfors har en verksamhet som liknar Inuti. De har konstateljéer, hantverksstudio och två mediaavdelningar. Vi har ställt ut konst från Oma Pulko i vårt galleri under 2019 med stöd av Nordisk kulturfond.

Friskvård

För att främja hälsa och har vi under året haft friskvårdsdagar och deltagit i Lidingöruset. Alla ateljéer/enheter har regelbundna friskvårdsaktiviteter utifrån Inuti-konstnärernas önskemål och behov. Vi har genomfört ett friskvårds- konstprojekt som vi kallat "Fågelprojektet". En grupp med fågelintresserade Inuti-konstnärer, en handledare och konstnärlig ledare har bland annat varit på uggle-safari.

Öppna ateljéer

Alla våra ateljéer hade öppet hus för allmänheten och vi bjöd på lättare förtäring, visade konst, sålde t-shirts, vykort och anordnade konstlotteri. I samband med detta visades utställningen "500-lappen" i vårt galleri.

Studiebesök

Vi har tagit emot en mängd studiebesök från när och fjärran. I år har vi haft besökare från stora delar av Europa i samband med vår EOA konferens.

Dessutom har vi haft många studiebesök från hela Sverige och närområdet.

Praktikanter

Vi har under året tagit emot praktikanter från; Konstskolan Linnea, hantverkspedagogstuderande från Nyckelviksskolan, studenter från arbetsterapeutprogrammet från Karolinska institutet, praktikanter från Arbetsförmedlingen som arbetstränat.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten.

Årets stipendiater blev Pascal Fogelberg, Lisbet Hemse och David Ström.

Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

För att se mer av vårt konstnärliga arbete 2019 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Lilla Essingen, Inuti Västerbroplan och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.inuti.se

Ekonomi

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet. Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan. Årsredovisningar finns även tillgängliga att ta del av hos länsstyrelsen inom 7 månader från bokföringsårets utgång.

År 2019 i ekonomiskt avseende var ett år då det mesta gick enligt plan. Vi hade budgeterat ett överskott på 180 000 kr men kom ut ur året med ett positivt redovisat resultat på 116 000.

Den enskilda kostnad som hade störst inverkan på resultatet var att den upphandlade tjänsten HSL belades med moms vilket för oss innebar en kostnadsökning.

Vi har under året investerat i vad vi hoppas är framtida besparingar i nya avtal kring skrivarlösningar och telefonväxel med tillhörande telefoner och abonnemang.

Det enskilt största projektet som var EOA konferensen i maj slog väl ut, kostnaderna höll sig inom de ramar som satts upp. Bidrag från Petrus och Augusta Hedlunds stiftelse gjorde det möjligt att genomföra på ett fantastiskt sätt.

Icke bidragsanknutna intäkter

Vi har under året varit momspliktiga.

Vi har fortsatt med de uthyrningar av konst som vi haft avtal med sedan tidigare.

Den uppskattade julmarknaden med textilier var även i år en succé, där såldes det varor för ca 10 000 - 12000 kr

Momsregistreringen har gjort det möjligt att i och med utställningar och annat erbjuda våra konstkort och böcker till försäljning. Det har givit små vinster i pengar men vi lär oss att kunna hantera försäljningsmomentet. Det finns nu stöd i ledningssystemet för att handledare och konstnärer ska kunna genomföra och rapportera försäljning. Det finns här en potential till framtida intäkter i form av föreläsningar, konstutyrning och försäljning av kort och annat.