

Verksamhetsberättelse 2016

Inuti bedriver konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med, och utveckla sig inom, sitt konstnärskap. De personer som deltar i verksamheten har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Södermalm och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs på våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, mosaik, tovning, screentryck m.m.

Vår personal är utbildade inom konst, pedagogik och socialt arbete. Verksamhetens leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av, konstnärlig ledare och ekonomiansvarig. Varje ateljé har en enhetsansvarig som ansvarar för det dagliga arbetet.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har, anger verksamhetsplanen målen för året. De mål som styr verksamheten år 2016 står som inledning under rubrikerna, och hur vi uppfyllt dessa mål beskrivs under verksamhetsberättelsens olika rubriker.

Kvalitetsarbete

Ledningen har haft fokus på att upprätta en administrativ plattform för att all personal ska ha tillgång till gemensamt ledningssystem med rutiner för att säkerställa att alla arbetar metodiskt.

Under året har filservern kommit igång där all personal har tillgång till gemensamma dokument. Kvaliteten har ökat i och med att alla arbetar efter samma mallar och dokument och genom personalutbyte mellan enheterna har arbetet blivit mer enhetligt.

Personalen har enhetsvis diskuterat hur vi ska få in vår värdegrund, **ALLA FÅR**, i det dagliga arbetet och hur vi ska kunna leva upp till dess intentioner att Inuti ska vara; inkluderande, utvecklande, utåtriktande och en meningsfull och trygg verksamhet för våra konstnärer.

Under året togs även beslutet att flytta Inuti Södermalm till mer anpassade lokaler för att kunna tillgodose våra behov. Detta arbete tog mycket av den tid som var tänkt till att uppdatera ledningssystemet som därför kommer fortsätta även under 2017.

Inuti Collection

Ett mål har varit att samla vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över fyrahundra konstverk, i vårt arkiv på Västerbroplan. Konsten finns även att se på vår hemsida. Under året har vi köpt in två konstverk; ett grafiskt blad och en akvarell, och vi har fått konstverk donerade till samlingen från den norske konstnären Torstein Nilsen.

En handledare och en Inuti-konstnär har presenterat Inutis konstsamling under en internationell Outsider Art- konferens i Katowice, Polen.

Uthyrning av konst

Inuti har haft som målsättning att öka uthyrning av konst. Vi har visat konst i personalmatsalen på Stockholm Stift samt i Uppenbarelsekyrkan, Aspudden. Inuti-konstnärer har bjudits in till vernissager och prata om sin konst. Vi har regelbundet visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till väntrummet på "Centrum för handledning och självvård" på Ridderholmen.

Inuti Galleri

2016 var året då vi efter renovering invigde Inuti Galleri på Västerbroplan.

Målet var att visa fem utställningar under året.

1. Inuti Collection – ett urval
2. Torstein Nilsen – "Vägar och perspektiv"
3. "I takt med att min skrud läks" – samlingsutställning, textilt projekt
4. "Politiker ställs mot väggen, kända och okända personer i panelen" – grafikutställning

Verksamhetsberättelse 2016

5. ALLA FÅR* - 20 ÅR Inuti fyller 20 år -jubileumsutställning där alla konstnärer deltar även konstnärer som har slutat på Inuti

Utställningarnas vernissager var mycket välbesökta. Varje utställning har varit öppen för allmänheten i 2-3 veckors perioder, dagtid onsdag- fredag.

Utställningar

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta. I år har vi haft närmare ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram att vi haft två konstnärer som medverkan på Liljevalchs Vårsalong.

Vi har också haft ett stort deltagande i den internationella jurybedömda utställningen ”Perceptions” på Irland. På Kulturhuset deltog Inuti-konstnärer i en välbesökt Manga-utställning. Vi har även inlett ett samarbete med Kungsholmens Vårdcentral som vill fortsätta att regelbundet visa Inuti-konst.

Två konstnärer deltog i Haningesalongen – Haninge konsthall.

Vi har även bjudit på filtkonst i den årliga utomhusutställningen ”FILT” samt visat konst på Galleri Kyrkskolan och Rum44 i Mellby.

Digitalt bildarkiv

Under året har vi gjort en stor satsning kring Inutis digitala bildarkiv genom att tillsätta en dokumentationstjänst. Arkivet finns nu samlat på en gemensam server. Vi har påbörjat det omfattande arbetet med att sortera och katalogisera våra fotografier och kommit en bra bit på väg.

Hemsida och Nyhetsbrev

Vi har även inkluderat Inuti-konstnärer i arbetet med uppdateringar av hemsidan som uppdateras ofta och vi har som mål att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska vara representerad. Nyhetsbrev har kommit ut med fyra nummer på engelska och svenska.

Fortbildning

Målet att alla Inutis konstnärer och medarbetare ska få minst en utbildningsdag årligen, med fokus på delaktighet, medbestämmande och bemötande.

Personal

Då vi hela tiden eftersträvar att bli ännu bättre i vårt bemötande av konstnärerna har fokus legat på att all personal ska erbjudas utbildning inom området daglig verksamhet och LSS. Personalen har haft handledning av en psykolog i att hantera svåra situationer. Alla stödpersoner har fått gå kurs om lågaffektivt bemötande vid utagerande beteende med Bo Heijlskov. Personalen har deltagit i föreläsning om tystnadsplikt och även gått en interaktiv omsorgsutbildning via webben om; Sekretess och Tystnadsplikt, Dokumentation, Skydds och tvångsåtgärder, Lex Sarah, Delegering. Tre personal har gått högskolekurser och lärt sig mer om LSS och autism.

Dessutom har Inuti blivit certifierad arbetsgivare genom att vi deltagit i arbetsgivarförbundet IDEAs kurs för arbetsgivare i vad som gäller för arbetsgivare enligt den arbetsrättsliga lagstiftningen.

Konstnärer

Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process under sina egna förutsättningar.

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst vid hängning, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar och tagit emot besökare vid studiebesök. Några konstnärer har gått utbildning via habiliteringen för att lära sig om sin funktionsnedsättning.

Ett par konstnärer har fått utbildning i ”Crowd fondering” – konsten att samla in pengar till specifika projekt. En konstnär har börjat på en 2- årig högskoleförberedande animationskurs på Animationsakademin.

Workshops

Vi har genomfört en mängd olika workshops som ingår i Inutis fortbildningsplan för konstnärer.

Verksamhetsberättelse 2016

Bland annat har vi arbetat med stora lerskulpturer i skulptören Hertha Hillfons anda. Vi har haft textilkurser med screentryck, ulltovning, stickning och virkning samt den japanska sömnadstekniken sashiko. En handledare höll i en smyckesworkshop och vi har även anordnat workshops i att göra egna pannåer och akvarellfärger. En inbjuden florist lärde ut om blomsterbinding. Vi har arbetat med offentliga utsmyckningsförslag på Stockholms Länsmuseum.

Inuti-konstnärerna har också erbjudits kurs i digitalt bildarbete, mosaik och scrapbooking som är en bok där man samlar sina minnen. Konstnärerna blev även inbjudan till workshop i applikationsutveckling, för att skapa ett digitalt planeringsverktyg för personer med autism.

Friskvård

För att främja hälsa och har vi under året haft gemensam friskvårdsdag i Rålambshovsparken och tillsammans med konstskolan Linnea, och deltagit i Lidingöruset. Dessutom har varje enhet haft egna friskvårdsdagar. Vi har haft en yogakurs med en amerikansk yogainstruktör som visade att alla kan yoga även personer med nedsatt rörelseförmåga.

Vi har genomfört ett friskvårds- konstprojekt som vi kallat ”Trandansen”. En grupp med fågelintresserade Inuti-konstnärer, en handledare och konstnärlig ledare har vid flera tillfällen gjort utflykter i Stockholms närområden för att vandra och studera fågelliv. Vi har även gjort en resa till Hornborgasjön för att på nära håll studera trandansen. På resan fick vi även träffa konstnären Göran Löwing som visade oss sin ateljé och berättade om sina målningar av tranor och andra djur samt naturen i området kring Hornborgasjön. Projektet får en fortsättning under 2017.

Projekt och konferenser

För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se

”Design Together”

Inuti har med stöd av Svenska Institutet förmedlat vår kunskap kring att arbeta pedagogiskt med konst, daglig verksamhet och personer med funktionsnedsättningar. Arbetet har genomförts i form av studiebesök, konferenser, seminarier och workshops. Konstnärlig ledare, Inuti-konstnärer och handledare, har vid flertalet tillfällen varit i Ryssland för att presentera vårt arbetssätt. Vi har också tagit emot en stor mängd ryska besökare i beslutsfattande ställning från Sankt Petersburg stad. Inuti har varit en förmedlat kontakt med svenska politiker, tjänstemän inom Stockholm stad samt Arbetsförmedlingen.

Slutresultatet ska redovisas under 2017 och målet med hela projektet är att det i Sankt Petersburg inom kort ska finnas en liknande verksamhet som Inuti.

Japan

Inuti har under 2016 inlett ett samarbete med Art Brut Japan för att fira 150 års jubileet av diplomatiska förbindelser mellan Japan – Sverige. Vi kommer under maj – juni 2018 genomföra en stor utställning tillsammans med den japanska organisationen Aiseikai på Edsvik konsthall.

NOA - Nordic Outsider Art

Vårt nordiska nätverk har under året genomfört fyra nyskapande workshops tillsammans - via Skype. Inuti arrangerade workshops och seminarier med nordiska gäster i vårt galleri och i vår ateljé på Västerbroplan. Det nordiska nätverket medverkade också i RIFF Reykjavik Filmfestival.

EOA – European Outsider Art

Inuti är representerade i EOA:s styrelse. EOA är ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens hölls på Slaskie Museum i Polen kring Collecting Outsider Art/samlingar.

Verksamhetsberättelse 2016

Stiftelsen Mosaik

15 Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till tidningen Mosaik. Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

KoK som arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer som verkar genom stödfunktioner hade sin första årliga konferens där några Inuti-konstnärer och handledare deltog. Vi bidrog i paneldebatter, workshops och konstnärspresentationer. En Inuti-konstnären gjorde en bejublad performance.

Medis 5

Inuti fick ett scenografiuppdrag från Medis 5. Uppdraget var att skapa en scenografi till en schlagerföreställning kallad ”Silver och guld”. Projektet inkluderade konstnärer från Inuti och artister från Medis 5 som skapade 54 målningar som sattes ihop till en fondvägg. Föreställningen och scenografin skapades utifrån deltagarnas idéer, förutsättningar.

Lesbos

En konstnär och en handledare deltog under en kulturfestival ”Symbiosis” som pågick i ett flyktingläger på ön Lesbos i Grekland där en av våra konstnärer hade en utställning. Vi hade även olika workshops, bland annat hur man torrtovar små figurer.

Öppna ateljéer

Alla våra ateljéer hade öppet hus för allmänheten och vi visade konst i galleriet, sålde t-shirts, vykort och anordnade konstlotteri.

Jubileumsfest

Stiftelsen Inuti har i år fyllt 20 år! Detta har vi firat på många olika sätt. Bland annat hade vi en uppskattad jubileumsfest i Mosaikteaterns lokaler. Vi fick gå en tipspromenad med frågor kring Inuti-historia och det bjöds på underhållning från ”Stora Blå”, discodans och färgsprakande alkoholfria drinkar.

Studiebesök

Vi har tagit emot en mängd studiebesök från när och fjärran. I år har vi haft besökare från Estland, Lettland, Litauen, Tjeckien, Irland, Ryssland, Vitryssland, Japan, Island, Finland, Norge och Danmark. Dessutom många studiebesök från närområdet.

Praktikanter

Vi har under året tagit emot praktikanter från; konstskolan Linnea, tre hantverkspedagogstuderande från Nyckelviksskolan, tre studenter från arbetsterapeutprogrammet från Karolinska institutet, praktikanter från Arbetsförmedlingen och Misa som arbetstränat. Vi har dessutom haft en doktorand från Tokyo Universitet som i sin forskning följt vårt arbete utifrån ett socialpedagogiskt perspektiv.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten. Årets stipendiater blev Magnus Östling, Edvin Mattisson och Marianne Schmidt. Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

Ekonomi

Stiftelsen Inuti har solid ekonomi. Årets överskott blev 296 808 kr. Det egna kapitalet uppgår vid 20161231 till 4 524 425 kr vilket ger en bra grund för fortsatta satsningar och trygghet vid omsvängningar i verksamheten. Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet. Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan. Årsredovisningar finns även tillgängliga att ta del av hos länsstyrelsen inom 7 månader från bokföringsårets utgång.

Kenneth Helén Verksamhetschef