

Verksamhetsberättelse 2018

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med, och utveckla sig inom, sitt konstnärskap. Ändamålsparagrafen i stiftelsens stadgar lyder: ”Stiftelsen Inutis ändamål skall vara att tillvarata intellektuellt funktionshindrade personers kreativa begåvning”. Inuti har sedan år 2000 bedrivit verksamhet för personer som har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag och stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Kungsholmen och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs på våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst med mera

Våra medarbetare är utbildade inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamhetens leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av, konstnärlig ledare, ekonomiansvarig och enhetsansvariga. Varje ateljé har en enhetsansvarig som ansvarar för det dagliga arbetet.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har, anger verksamhetsplanen målen för året. De mål som styr verksamheten år 2018 står som inledning under rubrikerna, och hur vi uppfyllt dessa mål beskrivs under verksamhetsberättelsens olika rubriker.

Kvalitetsarbete

Ledningen har haft fokus på att få igång vår bilddatabas och att gemensamma dokument finns tillgänglig för alla enheter. Syftet är att bevara det konstnärliga arbete som skapas på Inuti i digital form för eftervärlden, men även som en inspirationskälla för konstnärer och medarbetare. I samråd med styrelsen har ledningen tagit fram en ny organisationsplan för att förtydliga mötesstrukturer och medarbetarens olika roller, funktioner och ansvarsområden.

Vår värdegrund, ALLA FÅR, har fortsatt att integreras i det dagliga arbetet genom att dess intentioner ligger till grund för allt arbete vi utför genom att vara; inkluderande, utvecklande, utåtriktade och erbjuda en meningsfull och trygg verksamhet för våra konstnärer.

Arbetsmiljöarbetet har under 2018 kommit igång och personalen valde ett skyddsombud som tillsammans med verksamhetschefen gick en tredagars arbetsmiljöutbildning. Vi har även gjort skyddsronder på alla enheter efter att alla medarbetare har fyllt i enkät om den fysiska arbetsmiljön. I och med att vi prioriterat skyddsronder och övrigt arbetsmiljöarbete hann vi inte genomföra medarbetarenkäten där vi ville ha svar på om medarbetarna anser att rutiner är tydliga och lättillgängliga. Vi räknar med att genomföra en medarbetarenkät under 2019.

I och med att svarsfrekvensen har varit låg för Stadens brukarundersökning och för att även få med de konstnärer som bor utanför Stockholmsstad har vi själva frågat konstnärerna om några områden som redovisas under rubriken Konstnärer. Dessa frågor rörde vetskap om sin egen genomförandeplan. Om konstnären vet vem som är stödperson och deltagande i utställningar.

Inuti Collection

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över fyrahundra konstverk, finns i vårt arkiv på Inuti Västerbroplan. Konstverken finns även att se på vår hemsida i en sökbar databas. Under året har vi köpt in tre (3) konstverk i olika tekniker och från olika konstnärer. Vi har fått en donation av en

Stiftelsen

skulptur av Primus Mortimer Petterson. Konstsamlingen finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Väl utvalda verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Uthyrning av konst

Inuti har haft som en försiktig målsättning att öka uthyrning av konst. Vi har visat konst i medarbetarematsalen på Stockholm Stift samt i Mosaikteaterns lokaler.

Vi har regelbundet visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till väntrummet på ”Centrum för handledning och självvård” på Riddarholmen, Stockholm.

Inuti-konstnärer har i dessa sammanhang bjudits in att presentera sig själva, prata om sin konst och vi har berättat om Inutis verksamhet. Vi har fått ytterligare ett uthyrningsuppdrag för 2018 – Inuti har visat konst på ett utbildningsinstitut i Uppsala.

Inuti Galleri

Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Vi avser att visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera. Vi har haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som mål att i högre grad involvera våra Inuti-konstnärer i galleriarbetet. Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda en extra aktivitet som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, ”artist talks”, workshops med mera.

Varje utställning, med undantag av ”500-lappen”, har varit öppen för allmänheten i 2-3 veckors perioder, dagtid onsdag- fredag.

Målet var att visa minst fem utställningar under året, det blev totalt 6 utställningar;

1. Stipendiatutställning
2. ”Själsfränder” utställning med verk från från Inuti Collection – var också del av Kulturnatt Stockholm, första gången Inuti deltog, över 100 besökare noterades under kvällen och natten
3. ”Keramik och politik” en projektredovisning i galleriet, utställningen sammanföll med Riksdagsvalet.
4. ”500-lappen” en utställning som pågår under en dag, samma dag som hela Inuti är öppet för allmänheten i samband med ”Öppna ateljéer”. Detta är ett koncept där alla konstverk kostar 500 kr. Utställningen är uppskattad och välbesökt. Vi sålde mer än 1/3 av de konstverk som lämnats in. De två Inuti-kooperativen deltog i genomförandet.
5. Separatutställning Teresa Koziarz från Inuti Kungsholmen.
6. ”Julmarknad” vår relativt nystartade textila ateljé bjöd in till en tredagars välbesökt julmarknad. Försäljningen överträffade förväntningarna.

Utställningar

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Även i år har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram Inuti-konstnärers deltagande på Liljevalchs välrenommerade och mediabevakade Vårsalong. Vår medverkan vid salongen har nästan kommit att bli en tradition. En annan jurybedömd utställning var ”Dolls” som visades på Project Abilitys galleri i Glasgow. Här hade vi nio (9) deltagande Inuti konstnärer.

Ytterligare en jurybedömd utställning ”Nya stjärns-SCOTT” ägde rum i Hässleholm. Här representerades Inuti av tretton (13) Inuti-konstnärer.

Vi fanns också representerade i programutbudet kring utställningen i Hässleholm samt som del av juryarbetet, marknadsföring och hängning av utställningen.

En konstnär deltog i vårsalongen i Duvbo.

Vi har under året varit initiativtagare och deltagare i ett internationellt konstfilmprojekt ”Out by art”. Filmerna har visats på Bio Rio, Tempo dokumentärfilmfestival, Moderna Museet och Fringe-

Stiftelsen

festivalen med mera. Filmerna kommer även att fortsätta visas under 2019 eftersom vi fortlöpande får förfrågningar från festivaler och konferenser.

Vi har genomfört en mycket omfattande utställning på Edsviks konsthall, där Inuti-konstnärer ställdes ut tillsammans med Japanska outsider art konstnärer och konst från mentalvårdsmuseet i Sala. Här visades även konstprojektet och utställningen ”Living Autism”. Utställningen bjöd också på en mängd programpunkter där Inuti-konstnärer deltog som workshopledare och guider. Utställningen pågick under stora delar av sommaren 2018.

Inuti deltog med den textila installationen ”Korallrevet” under Stockholms kulturfestival. Vi anordnade en 5-dagars workshop i stickning och virkning. Vi hade under festivalen drygt 3000 besökare. Installationen visades sedan på Skapnäs kulturhus och där fick den även ingå som scenografi till dansgruppen ”På egna ben” dansföreställningar och workshops.

Vi har genomfört två separatutställningar på Farsta bibliotek, FANFAREN.

Vi har också regelbundet visat konst i väntrummet hos Kungsholmsdoktorn.

Inuti-konstnärer har även visat konst i Kungsholmens kyrka som är en ny samarbetspartner.

En grupp konstnärer från Inuti har visat konst i Östersund, ”Primus Mortimer Pettersson-rummet”. Här visas deras verk tillsammans med Primus målningar och skulpturer.

Vi har också deltagit i en utställning på Thielska galleriet, här har konstnärer från Inuti Kungsholmen gjort konstverk som kommenterar samlingarna på galleriet.

I samarbete med Stockholms stad har vi genomfört utomhus-utställning på bokskåp i Fatbursparken.

Ytterligare en grupp Inuti-konstnärer deltar i vandringsutställningen ”Hand Out” som har visats i Finland, på Island och som kommer till Aguelimuseet i maj 2019.

Kristoffer Ekelund var nominerad till konstpriset Euward 7 dom 17 nominerade ställde ut konst på Buchheim Museum utanför München.

Utställningen ”Connecting Spontaneous Expressions” - *Sammankoppling av spontana uttryck* är namnet på en utställning arrangerad av Studio Riera i Havanna på Kuba. Tio av Inutis konstnärer medverkade tillsammans med kubanska medlemmar i studion.

Tre Inuti konstnärer deltar i utställningen *AN EXTRA ORDINARY GATHERING*, på svenska blir titeln ungefär ”En alldeles särskild samling”. Den har visats på ECA, Edinburgh College of Art. Därefter visades verken i en årslång utställningsturné i Skottland.

Julia Göransson som arbetar på Inuti Lilla Essingen blev uppmärksam i tidskriften Raw vision. En konstidskrift som har spridning över hela världen. Det var Inuti-handledare Eva Olofsson som skrev artikeln.

Digitalt bildarkiv

Vi har fortsatt vår satsning kring Inutis digitala bildarkiv. Arkivet finns samlat på en gemensam server. Vi har kommit en bit på väg i det omfattande arbetet med att sortera och katalogisera våra fotografier. Vi har under året haft en tjänst för bildarkivet och en mindre dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur detta ska dokumenteras på ett kvalitativt sätt.

Stiftelsen

Hemsida, Instagram och Nyhetsbrev

Vi har inkluderat Inuti-konstnärer i arbetet med uppdateringar av hemsidan, detta arbete kan vi dock utveckla ytterligare. Målet är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan är mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare.

Vårt mål att 85% av Inutis konstnärer upplever att informationen på hemsidan är lätt att hitta uppnåddes inte då endast 54% svarar ja, 21% nej, 25% vet ej. Värt att notera är att 17 personer kommenterar att de inte använder hemsida/internet/dator.

Vi ser ett behov att erbjuda konstnärer utbildning kring användning av datorer och webben som ett led i att öka sin självständighet.

Inuti har också ett Instagramkonto som lyfter fram vårt arbete. Medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet. Vår textila ateljé har ett eget Instagramkonto

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen. Vi har också gjort utskick med Nyhetsbrev vid särskilda större publika händelser.

Medarbetare

Då vi hela tiden eftersträvar att bli ännu bättre i vårt bemötande av konstnärerna har fokus legat på att alla medarbetare ska erbjudas utbildning inom området daglig verksamhet och LSS. Personalen har haft handledning av en psykolog i att hantera svåra situationer. Vid ett gemensamt tillfälle har vi haft en utbildning med Mats Edvaldsson kring social dokumentation. Personal har även deltagit i olika workshops och konferenser som en viktig del i verksamhetens utvecklingsarbete. Personalen har också fått guidad visning med konsthistoriskt perspektiv i Folksams omfattande konstsamling. Vi har regelbundet erbjudits utbildningar för nya handledare, vi har haft utbildning i kvalitetsmätning samt ekonomi för icke ekonomer.

Mål för 2018 var att ta fram en personalhandbok för att förtydliga regelverk vid anställning på Inuti. Nu finns personalhandbok och rutiner vid introduktion av nyanställd i ledningssystemet.

Konstnärer

Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process under sina egna förutsättningar. Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar och tagit emot besökare vid studiebesök.

Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla konstnärer har erbjudits att delta i kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka.

Som mål för 2018 satte vi upp att Inutis konstnärer ska erbjudas att delta i arbetsintegrerade aktiviteter såsom utställningar, projekt och workshops/utbildningar.

Resultat från frågorna, målvärde och svar inom parantes.

- varje konstnär har erbjudits att delta i arbetsintegrerade aktiviteter i enlighet med Inutis checklista för arbetsintegrerade aktiviteter. Målvärde: 100% (98% svarar ja, 2% svarar vet ej).
- varje konstnär vet att de har en genomförandeplan. Målvärde: 70 % av konstnärerna svarar ja på frågan (96% svarar ja, 4% vet ej.)
- varje konstnär vet vem som är deras stödperson. Målvärde 80% av konstnärerna svara ja på frågan (90% svarar ja, 6 % nej och 4% vet ej)

Workshops

Vi har genomfört en mängd olika workshops som ingår i Inutis fortbildningsplan för konstnärer.

Våra workshops har varit i våra egna ateljéer, men också på externa platser till exempel Malmö konstmuseum, Hässleholms kulturhus, Stockholms kulturfestival, Skarpnäcks kulturhus med flera.

Stiftelsen

Bland annat har vi arbetat med lerskulpturer i projektet "Livets träd". Vi har haft textilkurser med screentryck, stickning och virkning. Vi har haft workshops i animation, danskonst, ryska dockor, kreativt skrivande, skulptur med godispapper, bronsgjutning, förgyllning, graffiti, tuschteckning, kroki, digitalt fotografi med mera.

Friskvård

För att främja hälsa och har vi under året haft friskvårdsdagar och deltagit i Lidingöruset. Alla ateljéer/enheter har regelbundna friskvårdsaktiviteter utifrån Inuti-konstnärernas önskemål och behov.

Vi har genomfört en fortsättning av friskvårds/konstprojektet som vi kallat "Fågelprojektet".

En grupp med fågelintresserade Inuti-konstnärer, en handledare och konstnärlig ledare har vid flera tillfällen gjort utflykter i Stockholms närområden för att vandra och studera fågelliv.

Projekt och konferenser

Mål för 2018 har varit att upprätta rutiner för hur projekt ska ansökas, genomföras och utvärderas. Detta finns nu ledningssystemet. För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se

Japan

Inuti har under 2018 fortsatt ett samarbete med Art Brut Japan för att fira 150 års jubileet av diplomatiska förbindelser mellan Japan – Sverige. Under juni-juli 2018 genomförde vi en stor utställning, tillsammans med bland andra den japanska organisationen Aiseikai, på Edsvik konsthall. Inför utställningen har vi arbetat med ny konst, urval av konst, samt bild och texter för utställningskatalog och konstlitteratur.

NOA - Nordic Outsider Art

Inuti har tillsammans med vårt nordiska nätverk NOA och dokumentärfilmaren Sven Blume skapat ett nyskapande filmprojekt, "Out by Art". Konstnärer i de nordiska länderna har fått göra varsin konstfilm och Inuti-konstnären Marianne Schmidt har filmat processen. Samarbetet finansierades av Kulturbryggan.

EOA – European Outsider Art

Inuti är representerade i EOA:s styrelse. EOA är ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens hölls i Chicetser, England med temat "Artists voice". Inuti representerades av konstnärer och handledare som också fick möjlighet att delta i workshops och seminarier.

Stiftelsen Mosaik

Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till tidningen Mosaik. Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal. Två av Inutis konstnärer deltar även i Arvsfondsprojektet "Konferensguiden" som ägs av Mosaikteatern. Inom detta projekt har de tillsammans skapat en guidebok kring hur målgruppen kan arrangera konferenser

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

KoK som arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer som verkar genom stödfunktioner hade sin årliga konferens och årsmöte i Malmö. En grupp Inuti-konstnärer och handledare deltog i föreläsningar, föreställningar, seminarier och workshops. KOK har fått pengar för det treåriga arvsfondsprojektet "Kulturbyråkraterna" som i korta drag går ut på att få ökad representation från målgruppen i programutbudet på kulturinstitutioner runt om i landet. I projektet ingår Inutis konstnärliga ledare samt flera Inuti-konstnärer som omfattas av satsningen.

Stiftelsen

Primusrummet, ett minnesrum för konstnären Primus Mortimer Pettersson, 1895-1975

Inuti har ett pågående samarbete med Primusrummet i Östersund. Under 2018 har vi arbetat med inspiration av Primus Mortimer Pettersson och resultatet visas i vårt galleri under 2019 och i Primusrummet i Östersund under 2018. Projektet är även ett konsthistoriskt arbete eftersom vi fått lära oss om Primus konst och liv. Vi har också samarbetat med Teater Barda som gjorde en performance i samband med vernissagen i Östersund.

Oma Pulko

Oma Pulko i Tammerfors har en verksamhet som liknar Inuti. De har konstateljéer, hantverksstudio och två mediaavdelningar. Vi ska ställa ut konst från Oma Pulko i vårt galleri under 2019 med stöd av Nordisk kulturfond.

Textila ateljén

Under året har vi etablerat en permanent textilateljé på Inuti Kungsholmen. Verksamheten jobbar med screentryck, sömnad, broderi, ulltovning, skulptur med mera. Textila ateljén anordnade även en populär julmarknad. SKRIV MER!!!!

Öppna ateljéer

Alla våra ateljéer hade öppet hus för allmänheten och vi bjöd på lättare förtäring, visade konst, sålde t-shirts, vykort och anordnade konstlotteri. I samband med detta visades utställningen "500-lappen" i vårt galleri, där alla Inuti konstnärer erbjöds att sälja konst för 500:- per verk.

Studiebesök

Vi har tagit emot en mängd studiebesök från när och fjärran. I år har vi haft besökare från bland annat USA, England, Skottland, Japan och Finland. Dessutom många studiebesök från hela Sverige och intresserade från vårt närområde.

Praktikanter

Vi har under året tagit emot praktikanter från; Konstskolan Linnea, Lindeparkens särgymnasium, tre hantverkspedagogstuderande från Nyckelviksskolan, studenter från arbetsterapeutprogrammet från Karolinska institutet samt praktikanter från Arbetsförmedlingen som arbetsstränat.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten. Årets stipendiater blev Veronica DS, Julia Göransson och Sam Ahlstrand. Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

För att se mer av vårt konstnärliga arbete 2018 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Lilla Essingen, Inuti Västerbroplan och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.inuti.se

Ekonomi

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet. Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan. Årsredovisningar finns även tillgängliga att ta del av hos länsstyrelsen inom 7 månader från bokföringsårets utgång.

Verksamheten under 2018 hade som mål att skapa ekonomisk balans i vår nya större kostym efter 2017 års underskott. 2017 års å underskott på -835 tkr har vänts till ett överskott på 307 tkr för verksamhetsåret 2018.

Framförallt under sista kvartalet under året har vi tack vare hög beläggning och god kostnadskontroll skapat ett hälsosamt överskott. Vi kommer under 2019 fortsätta sträva efter att återhämta 2017 års underskott för att återskapa en ekonomisk buffert som motsvarar verksamhetens storlek. Detta för att även i framtiden kunna möta nedgångar i verksamheten och vid behov satsa på fortsatt utveckling.

Vi har haft god ekonomisk kontroll under året och de tre ateljéerna har klarat att hålla sig inom sina respektive kostnadsramar.

Icke bidragsanknutna intäkter

Vi har från årsskiftet 2018 momsregistrerat oss hos skatteverket. Detta ökar våra möjligheter att skapa intäkter som inte är direkt kopplade till LSS platser. Vi kommer framgent undersöka olika vägar att skapa intäkter för att ytterligare kunna erbjuda en bra och viktig verksamhet.