

Verksamhetsberättelse 2017

Inuti bedriver en renodlad konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med, och utveckla sig inom, sitt konstnärskap. Stiftelsen Inutis grundidé är att tillvarata och befrämja den konstnärliga och kreativa begåvningen för personer som har ett beslut om daglig verksamhet enligt lag om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS.

Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Kungsholmen och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs på våra tre enheter är måleri, teckning, skulptur, digital bild/film, performance-konst, mosaik, textilkonst med mera

Vår personal är utbildade inom konst, pedagogik, vård/omsorg och socialt arbete. Verksamhetens leds av verksamhetschef som till sin hjälp har en ledningsgrupp bestående av, konstnärlig ledare och ekonomiansvarig. Varje ateljé har en enhetsansvarig som ansvarar för det dagliga arbetet.

Verksamhetsmål

Vid sidan av de stadgar som Stiftelsen Inuti har, anger verksamhetsplanen målen för året. De mål som styr verksamheten år 2017 står som inledning under rubrikerna, och hur vi uppfyllt dessa mål beskrivs under verksamhetsberättelsens olika rubriker.

Kvalitetsarbete

Ledningen har haft fokus på att få igång vår bilddatabas och att gemensamma dokument finns tillgänglig för alla enheter. Syftet är att bevara det konstnärliga arbete som skapas på Inuti i digital form för eftervärlden, men även som en inspirationskälla för konstnärer och medarbetare. Fokus har även varit att alla medarbetare ska ha tillgång till gemensamma dokument och rutiner för att säkerställa att alla arbetar metodiskt.

Vår värdegrund, ALLA FÅR, har fortsatt att integreras i det dagliga arbetet genom att dess intentioner ligger till grund för allt arbete vi utför genom att vara; inkluderande, utvecklande, utåtriktande och erbjuda en meningsfull och trygg verksamhet för våra konstnärer.

Under året påbörjades flytten av Inuti Södermalm till mer anpassade lokaler för att kunna tillgodose våra behov. Detta arbete tog mycket av den tid som var tänkt till andra utvecklingsområden däribland att uppdatera ledningssystem och arbetsmiljöarbetet som därför kommer fortsätta även under 2018.

Vårt mål med att vår arbetsmetod är tydlig för konstnärer, medarbetare och uppdragsgivare har varit svårt att följa upp då underlaget i stadens brukarundersökning var för låg för att få fram någon statistik för Inuti. Vi kommer under 2018 därför genomföra en egen brukarundersökning för att få svar på de frågor vi satt upp för 2017. Dessa frågor rörde vetskap om sin egen genomförandeplan. Om konstnären vet vem som är stödperson.

Vad gäller frågan om 90% av medarbetarna anser att rutinerna är tydliga och lättillgängliga föll frågan bort i den psykosocial enkät som gick ut till medarbetarna. Frågan kommer att tas upp vid nästkommande enkät.

Vad gäller kompetensutvecklingsplan så har alla medarbetare en kompetensutvecklingsplan för 2018.

Stiftelsen

Inuti Collection

Vår konstsamling, Inuti Collection, som består av över fyrahundra konstverk, finns i vårt arkiv på Inuti Västerbroplan. Konstverken finns även att se på vår hemsida i en sökbar databas. Under året har vi köpt in elva (11) konstverk i olika tekniker och från olika konstnärer. Konstsamlingen finns tillgänglig för utlåning, uthyrning och för forskning. Väl utvalda verk ur samlingen visas även vid studiebesök. Delar av konstsamlingen finns utplacerad i verksamheten för att inspirera i det dagliga arbetet och skapa en god arbetsmiljö.

Uthyrning av konst

Inuti har haft som en försiktig målsättning att öka uthyrning av konst. Vi har visat konst i personalmatsalen på Stockholm Stift samt i Mosaikteaterns lokaler.

Vi har regelbundet visat konst i Stockholms biskops representationsvåning. Vi hyr ut konst till väntrummet på "Centrum för handledning och själavård" på Riddarholmen, Stockholm.

Inuti-konstnärer har i dessa sammanhang bjudits in att presentera sig själva, prata om sin konst och vi har berättat om Inutis verksamhet. Vi har fått ytterligare ett uthyrningsuppdrag för 2018 – Inuti ska regelbundet visa konst på ett utbildningsinstitut i Uppsala.

Inuti Galleri

Inuti har ett tillgängligt och ändamålsenligt galleri på Inuti Västerbroplan. Vi avser att visa konst från målgruppen på ett professionellt och representativt sätt. Övrig tid används galleriet för att ta emot studiebesök, workshops, projekt, möten och friskvård med mera. Vi har haft som mål att öka besöksantalet till galleriet. Vi har också haft som mål att i högre grad involvera våra Inuti-konstnärer i galleriarbetet. Vår målsättning har även varit att i samband med varje utställning erbjuda en extra aktivitet som lockar konstpubliken till galleriet. Vi har genomfört föreläsningar, "artist talks", workshops med mera.

Varje utställning, med undantag av "500-lappen", har varit öppen för allmänheten i 2-3 veckors perioder, dagtid onsdag- fredag.

Målet var att visa minst fem utställningar under året, det blev totalt 6 utställningar;

1. Separatutställning med Sofia Wiksén
2. Monika Svahn visar målningar och teckningar från Inuti Collection
3. "Living Autism" en samlingsutställning med Marianne Schmidt som curator
4. "500-lappen" en utställning som pågår under en dag, samma dag som hela Inuti är öppet för allmänheten i samband med "Öppna ateljéer". Detta är ett nytt koncept för verksamheten, alla konstverk kostar 500 kr. Utställningen blev uppskattad och välbesökt. Vi sålde ca 1/3 av de konstverk som lämnats in. De två Inuti-kooperativen deltog i genomförandet.
5. "Inuti på distans" - ett konstsamarbete med Colombia, en separatutställning med den colombianska konstnären Ricardo Garcia
6. "Kockhunden" en separatutställning med Magnus Siuerin

Utställningar

Utställningar är en central del av Stiftelsen Inutis verksamhet och alla konstnärer ska erbjudas att delta utifrån egna önskemål och sin förmåga. Även i år har vi haft drygt ett trettiotal utställningar både i Sverige och utomlands och här vill vi särskilt lyfta fram två Inuti-konstnärers medverkan på Liljevalchs välrenommerade och mediabevakade Vårsalong. En utställning som i sin tur ledde till att en av dem, Camilla Holmqvist, fick en separat utställning på Liljevalchs konsthall.

Vi har också haft ett stort deltagande i den internationella jurybedömda utställningen "Kaarisilta Art Biennial" i Finland. Vi har genomfört en omfattande mosaikutställning på Skarpnäcks kulturhus.

Tillsammans med Stockholms läns museum gjorde vi utställningen "Utsikter och insikter" där ca 35 Inuti-konstnärer deltog med verk skapade utifrån ett Stockholmstema. I samband med den utställningen fick Inuti-konstnärer guida besökare.

Vi har genomfört två separatutställningar på Farsta bibliotek, FANFAREN. Två Inuti-konstnärer deltog under en samlingsutställning i Gamla stan på Galleri Svea "Kreativa hjärnor".

Stiftelsen

Vi har deltagit med utställning i Pskov samt Archangelsk, Ryssland.

I samarbete med Stockholms stad har vi genomfört utomhus-utställning i Vitabergsparken samt i Fatbursparken. En konstnär har visat verk på Gärdets tunnelbanestation. Vi har haft separatutställningar på Rågsveds konsthall och på Galleri Ung i Hallonbergen.

Vi har även bjudit på filtkonst i den årliga utomhusutställningen "FILTMÄSSA 2017" samt visat konst i Uppenbarelsekyrkan och på Gröndals bibliotek.

Digitalt bildarkiv

Under året har vi fortsatt vår satsning kring Inutis digitala bildarkiv. Arkivet finns samlat på en gemensam server. Vi har kommit en bra bit på väg i det omfattande arbetet med att sortera och katalogisera våra fotografier. 2015 togs beslut att satsa på en dokumentationstjänst för att säkerställa vårt omfattande bildmaterial och hur detta ska dokumenteras på ett kvalitativt sätt. Den ansvariga för tjänsten har tagit fram manualer och rutiner för hur detta arbete ska fortgå som en del av handledarnas arbete och kommer fortsätta under 2018.

Hemsida, Instagram, folder och Nyhetsbrev

Vi har inkluderat Inuti-konstnärer i arbetet med uppdateringar av hemsidan, detta arbete kan vi dock utveckla ytterligare. Målet är att sidan uppdateras ofta och att den ska skildra vårt dagliga arbete samt att alla Inuti-konstnärers konst ska finnas representerad. Hemsidan har under året blivit mobilanpassad för att öka tillgängligheten ytterligare.

Inuti har också ett Instagramkonto som lyfter fram vårt arbete, medarbetare och Inuti-konstnärer uppdaterar regelbundet.

Vi har även tagit fram en ny folder för spridning om vad vi erbjuder.

Nyhetsbrevet har skickats ut vid fyra tillfällen, från och med i år på svenska och engelska.

Fortbildning

Målet att alla Inutis konstnärer och medarbetare ska få minst en utbildningsdag årligen, med fokus på delaktighet, medbestämmande och bemötande.

Personal

Då vi hela tiden eftersträvar att bli ännu bättre i vårt bemötande av konstnärerna har fokus legat på att alla medarbetare ska erbjudas utbildning inom området daglig verksamhet och LSS. Personalen har haft handledning av en psykolog i att hantera svåra situationer. All personal gick kurs med Eva Isaksson kring bemötande av personer inom LSS. Personal har fortsatt deltagit i kurser genom Carpe kring bemötande av målgruppen och även om dokumentation.

Konstnärer

Ett övergripande mål är att konstnärerna är delaktiga i sin egen process under sina egna förutsättningar.

Konstnärer har deltagit i det dagliga arbetet kring sin egen och andras konst vid hängning av konst, planering och presentationer av utställningar, föreläsningar och tagit emot besökare vid studiebesök. Inuti-konstnärer har i hög grad erbjudits praktiska konstövningar i olika material utifrån önskemål och behov. Alla konstnärer har erbjudits att delta i kontinuerliga ateljémöten för att få möjlighet att påverka.

Workshops

Vi har genomfört en mängd olika workshops som ingår i Inutis fortbildningsplan för konstnärer. Våra workshops har varit i våra egna ateljéer, men också på externa platser till exempel på Stockholms läns museum, Moderna museet och Scenkonstmuseet.

Bland annat har vi arbetat med lerskulpturer i projektet "Keramik och politik". Vi har haft textilkurser med screentryck, stickning och virkning. Vi har haft workshops i träskulptur, halmskulptur, tuschmåleri, glasmåleri, taktilt bildskapande, digitalt fotografi med mera.

Stiftelsen

Friskvård

För att främja hälsa och har vi under året haft friskvårdsdagar och deltagit i Lidingöruset. Alla ateljéer/enheter har regelbundna friskvårdsaktiviteter utifrån Inuti-konstnärernas önskemål och behov.

Vi har genomfört ett friskvårds- konstprojekt som vi kallat "Fågelprojektet". En grupp med fågelintresserade Inuti-konstnärer, en handledare och konstnärlig ledare har vid flera tillfällen gjort utflykter i Stockholms närområden för att vandra och studera fågelliv. Vi har även gjort en resa till Landsort för att på nära håll studera fåglar på en fågelstation. Projektet får en fortsättning under 2018.

Projekt och konferenser

För att uppfylla målet att konstnärerna ska nå ut med sin konst har vi valt att samarbeten med andra verksamheter. Nedan följer ett axplock över några av alla de aktiviteter vi genomfört. Mer information finns på vår hemsida: www.inuti.se

"Design Together"

Inuti har med stöd av Svenska Institutet förmedlat vår kunskap kring att arbeta pedagogiskt med konst, daglig verksamhet och personer med funktionsnedsättningar. Arbetet har genomförts i form av studiebesök, konferenser, seminarier och workshops. Konstnärlig ledare, Inuti-konstnärer och handledare, har vid flertalet tillfällen varit i Ryssland för att presentera vårt arbetssätt. Vi har också tagit emot en stor mängd ryska besökare i beslutsfattande ställning från Sankt Petersburg stad. Inuti har förmedlat kontakt med svenska politiker, tjänstemän inom Stockholm stad samt Arbetsförmedlingen. Ett lyckat slutresultat har redovisats under 2017.

Japan

Inuti har under 2017 fortsatt ett samarbete med Art Brut Japan för att fira 150 års jubileet av diplomatiska förbindelser mellan Japan – Sverige. Vi kommer att under juni-juli 2018 genomföra en stor utställning, tillsammans med bland andra den japanska organisationen Aiseikai, på Edsvik konsthall. Inför utställningen har vi arbetat med ny konst, urval av konst, samt bild och texter för utställningskatalog och konstlitteratur.

NOA - Nordic Outsider Art

Inuti har tillsammans med vårt nordiska nätverk NOA och dokumentärfilmaren Sven Blume skapat ett nyskapande filmprojekt, "Out by Art". Konstnärer i de nordiska länderna har fått göra varsin konstfilm och Inuti-konstnären Marianne Schmidt har filmat processen. Delar av arbetet visas på TEMPO dokumentärfilmfestival i Stockholm, 2018. Hela projektet kommer att visas på Moderna museet under april 2018. Samarbetet finansieras av Kulturbyggnaden.

EOA – European Outsider Art

Inuti är representerade i EOA:s styrelse. EOA är ett europeiskt nätverk som samverkar kring Outsider Art. Årets konferens hölls på Gaia Museum i Danmark med temat Outsider Art fotografi. Inuti representerades av konstnärer och handledare som också fick möjlighet att delta i workshops anordnade av NOA.

Stiftelsen Mosaik

Inuti konstnärer har fått illustrationsuppdrag till tidningen Mosaik. Vi har även hängt upp konst i Mosaiks lokaler samt regelbundet hängt om konst i deras matsal. Två av Inutis konstnärer deltar även i Arvsfondsprojektet "Konferensguiden" som ägs av Mosaikteatern.

Föreningen KoK - Kultur och Kvalitet

KoK som arbetar med utbildning och kvalitetsutveckling av kulturverksamheter för konstnärer som verkar genom stödfunktioner hade sin årliga konferens och årsmöte på Göteborgsoperan i Skövde. En grupp Inuti-konstnärer och handledare deltog i föreläsningar, föreställningar, seminarier och workshops.

Primusrummet, ett minnesrum för konstnären Primus Mortimer Pettersson, 1895-1975

Inuti reste till Östersund för att inleda ett samarbete med Primusrummet - här fick vi lära oss om Primus konst och liv. Vi genomförde också ett seminarium med Teater Barda. Deltog gjorde även flera personer från Margaretagården i Mörsil. Vi berättade om våra verksamheter, deltog i en dansworkshop och avslutade med att måla av varandra på glasskivor. Under 2018 ska vi arbeta med inspiration av Primus Mortimer Pettersson och resultatet visas i vårt galleri under 2019 och i Primusrummet i Östersund under 2018.

Oma Pulko

Under 2017 besökte en grupp från Inuti organisationen Oma Pulko i Tammerfors. De har en verksamhet som liknar Inuti. De har konstateljéer, hantverksstudio och två mediaavdelningar. En av ateljéerna ligger i ett av stadens ateljéhus, där hyr många olika slags konstnärer sina ateljéplatser. Vi ska ställa ut konst från Oma Pulko i vårt galleri under 2018.

Artist in Residence i Mänttä, Finland

I Mänttä finns ett residensprogram som drivs av Serlachiusmuseerna och Mänttäs bildkonstveckor. Residensverksamhetens syfte är att skapa nya kontakter mellan konstnärer, forskare och kuratorer. Förutom arbetsrum och inkvartering erbjuder residenset kontakter till det lokala konstfältet och möjlighet att delta i lokalt förankrade samhällsprojekt. En grupp Inuti-konstnärer sökte om och fick en kortare residensvistelse och i samband med detta bjöd man in den finske träkonstnären Tapani Kokko.

Textila projektateljén

Under året har vi testat att ha en textil projektateljé på Inuti Kungsholmen. Vi inledde verksamheten med enklare workshops i screentryck. Sedan har vi efter hand utvidgat verksamheten med sömnad, broderi och ulltovning med mera. Projektet har utvärderats och kommer att bli en permanent del av den dagliga verksamheten under 2018.

Öppna ateljéer

Alla våra ateljéer hade öppet hus för allmänheten och vi bjöd på lättare förtäring, visade konst, sålde t-shirts, vykort och anordnade konstlotteri. I samband med detta visades utställningen "500-lappen" i vårt galleri.

Studiebesök

Vi har tagit emot en mängd studiebesök från när och fjärran. I år har vi haft besökare från Vitryssland, Skottland, Japan, Finland. Dessutom många studiebesök från hela Sverige och närområdet.

Praktikanter

Vi har under året tagit emot praktikanter från; Konstskolan Linnea, tre hantverkspedagogstuderande från Nyckelviksskolan, tre studenter från arbetsterapeutprogrammet från Karolinska institutet, praktikanter från Arbetsförmedlingen som arbetstränat. Vi har dessutom haft en doktorand från Tokyo Universitet som i sin forskning följt vårt arbete utifrån ett socialpedagogiskt perspektiv.

Stipendiater

Varje år delar stiftelsen ut stipendier till inspirerande konstnärer inom verksamheten. Årets stipendiater blev Sofia Wiksén, Emma Asplund och Britt O. Stort grattis till er och tack för ert inspirerande arbete!

För att se mer av vårt konstnärliga arbete 2017 se bifogade årssammanfattningar från: Inuti Lilla Essingen, Inuti Västerbroplan och Inuti Kungsholmen. Besök även vår hemsida www.inuti.se

Ekonomi

Stiftelsen Inutis ekonomiska ställning presenteras utförligt i en årsredovisning. Årsredovisningen fastställs av styrelsen i samband med årsmötet. Efter fastställandet kan årsredovisningen fås i digitalform vid förfrågan. Årsredovisningar finns även tillgängliga att ta del av hos länsstyrelsen inom 7 månader från bokföringsårets utgång.

Då vi hamnade i en lång väntan på tillstånd för ny verksamhet och hade en del personella omställningar med ny enhetsansvarig för västerbroplan bland annat så blev året rent ekonomiskt en besvikelse. Underskottet som med satsningen kring utökad verksamhet var planerat till -430 tkr blev istället – 835 tsk. Detta berodde till stor del på följande:

- Ökade personalkostnader pga minskade anställningsstöd, ökade antal personaltimmar beroende på flytt, ökade kostnader pga av rekrytering, ökat behov av stöd kring konstnärer delvis beroende på flytten.
- EOA NOA-kostnader som inte var helt klagjorda i budgeten men som följde av att vi tagit beslut om att vara med i dessa organisationer
- Högre kostnader kring flytt och inredning som inte stod alldeles klart från början men som visat sig nödvändiga.
- Lokalkostnader som följde av att vi inte kunde avsluta kontrakt som planerat då IVO-tillståndet (Inspektionen för Vård och Omsorg) dröjde till efter sommaren.
- Vakanta konstnärplatser har tillsats med personer som inte tidigare haft nivåbedömning vilket initialt inneburit att de gått på en lägre ersättning enligt det Lov-avtal (Lagen om valfrihetssystem) vi har med Stockholms stad. Den tänkta intäktsökningen blev därför inte planerat.
- Under året valde Skatteverket att granska underlagen för Stiftelsen ur skattehänseende där de kom fram till att Stiftelsen Inuti är skyldig att betala skatt och avgifter på ca 80 tusen kronor vilket bidrog till årets förlust.

Icke bidragsanknutna intäkter

Vi har under 2016–2017 prövat att skapa trycksaker av dels nytt konstnärsarbete och dels utifrån vår konstsamling. Det har även under 2017 sålt rättighet att trycka ett vykort från ett verk i våra samlingar Och även tagit fram en skärbräda med motiv skapat av en av Inutis konstnärer.