

Verksamheten

Inuti bedriver konstnärlig daglig verksamhet för personer som vill arbeta med, och utveckla sig inom, sitt konstnärskap. De personer som deltar i verksamheten har ett beslut om daglig verksamhet enligt LSS på grund av en intellektuell funktionsnedsättning och/eller en funktionsnedsättning inom autismspektrumet. Inuti har tre ateljéer – Inuti Lilla Essingen, Inuti Södermalm och Inuti Västerbroplan. Det konstnärliga arbetet som bedrivs inom ateljéerna är måleri, teckning, skulptur, mosaik, tovning, screentryck m.m. Alla tre ateljéerna är med i Stockholms stads och Tyresö valfrietssystem. Stiftelsen Inuti säljer även platser enligt individavtal till kommuner som inte har ett valfrietssystem. I slutet på 2015 hade 57 konstnärer sin dagliga verksamhet i någon av våra ateljéer.

Inutis arbetssätt

Inuti bidrar externt med vår metod och vårt förhållningssätt via föreläsningar och workshops. Vi samarbetar med konstinstitutioner föreningar och organisationer inom aktuella intresseområden.

Inuti är medlem i det internationella nätverket EOA, European Outsider art, PULSS- privata utövare LSS samt i nätverket KoK-Kultur och kvalitet samt i Kulturvännerna.

Inuti tar emot praktikanter från utbildningar relevanta för målgruppen och samarbetar med Försäkringskassan och Arbetsförmedlingen för att skapa tillfällen för praktik, arbetsträning och lönebidragsanställning/trygghetsanställning.

Personal

Personalen är utbildade inom konst, pedagogik och socialt arbete. Inuti har bla socionomer, hantverkspedagoger, bildlärare, undersköterskor och konstvetare. Personalen arbetar som handledare åt de konstnärer som har valt att arbeta på Inuti.

Verksamhetens leds av en ledningsgrupp bestående av verksamhetschef, konstnärlig ledare och ekonomiansvarig. Varje ateljé har en enhetsansvarig som ansvarar för det dagliga arbetet tillsammans med verksamhetschef och den konstnärliga ledaren.

Inuti Collection

Under 2015 har en personal arbetat i ett projekt med syfte att sammanställa verksamhetens konstsamling. Konstsamlingen finns nu på Inuti Västerbroplan där det även har arbetats med att färdigställa ett galleri som allmänheten och andra verksamheter kan besöka för att ta del av Inutis konst.

Fokusområden 2015

Ledningsgruppen har 2015 fortsatt arbetet med vårt ledningssystem för kvalitet med fokus på rutiner och ett verksamhetssystem för att göra dessa rutiner lätt åtkomliga för alla.

Under året har vi även haft särskild fokus på att ytterligare öka delaktigheten för konstnärerna och personalen genom att ändra strukturen för, och innehållet i, våra möten i verksamheterna. Det är för gemenskapen och delaktigheten viktigt att hela Inuti samlas regelbundet för ett gemensamt möte då verksamheten är uppdelad på tre ateljéer.

Fortbildning under året

Personalen har fått gå kurser under året men fokus har varit bemötande vid utagerande beteende, dokumentation och arbetsmiljö. De som har haft behov av att gå kurser som rört målgruppen har gjort det enligt kompetensutvecklingsplaneringen.

I det konstnärliga arbetet har ateljéerna fått ta del av nya tekniker av både personal inom verksamheten och externa handledare.

Konstnärerna har erbjudits workshop och utbildning i FN:s konvention om mänskliga rättigheter samt en grundläggande kurs i LSS-lagstiftningen.

Friskvård

Verksamheten erbjuder regelbunden friskvård i form av utevistelse med promenader, vintersport samt deltagande i Lidingöruset. Varje år har verksamheten två gemensamma friskvårdsdagar med ett tema som är utifrån årstiden. Friskvårdsdagarna aktiviteter anpassas så att alla ska kunna delta efter förmåga.

Arbetskooperativen

Konstnärerna som arbetar på Inuti kan välja att vara med i de två arbetskooperativ som finns inom verksamheten. Arbetskooperativen drivs av konstnärerna själva med stöd från personal.

Arbetskooperativen har valda styrelser som kallar sina medlemmar till kontinuerliga möten. Frågor som har behandlats under 2015 är bland annat demokrati och samverkan. Varje år gör varje arbetskooperativ en resa för det som tjänats in under året på försäljning av konst. Årets resor gick till Grövelsjön i Dalarna och till Gotland.

Omvärlden

Inuti arbetar för att den konst som skapas inom Inuti når ut på den nationella samt internationella konstscenen via olika samarbeten och utställningar.

Inuti ingår i ett internationellt nätverk- EOA, European Outsider Art Association, vilket innebär att vi samverkar med liknande organisationer i övriga Europa.

Under året har Inuti aktivt deltagit i Stockholms kulturliv genom besök på muséer, gallerier, konstnärsateljéer, teater och konsert.

Våra ateljéer är öppna för anhängare och besökare under en öppen ateljékväll samt under en anhängarkväll som varje ateljé anordnar vid ett tillfälle per år. På anhängarkvällen ges information om verksamheten och planering framåt.

Inuti har under året tagit emot en flertalet studiebesök från Sverige och andra länder och har även inlett nya större långsiktiga samarbeten med Japan gemensamma utställningar och Ryssland hos samarbetspart där syftet är att dela med sig av Inutis kunskap om hur man kan arbeta med konst utifrån personer med särskilda behov.

Övriga aktiviteter och samarbetspartners

- Inuti har genomfört en konst-performance på Fylkingen i Stockholm
- En av Inutis konstnärer föreläste på Specialpedagogikens dag på Stockholms universitet
- Samarbete kring scenografi med Scen Medis 5
- Illustrationsuppdrag har gjorts för landstinget
- Informationsfilmer åt Autism- och Aspergerförbundet
- Mälardalens högskola
- Mediabolaget Klarsyn
- Projekt Tillväxten, samt tidningen Mosaik
- Föreläsningar i Sankt Peterburg. Inuti har som ett led i detta även tagit emot besök från ryska verksamheter samt ryska politiker på enheterna i Stockholm
- Konsert och performance på Moderna Museet i Stockholm tillsammans med Inuti samarbetspart från ateljén CEC La Hesse i Belgien
- Visning av Inutis konst i biskopsvåningen och deras huvudkontor
- Inuti deltog vid Intradagarna 2015 med konstnärer och handledare, och föreläste då kring Inuti publikationen *Konsten som metod*. Intradagarna bestod av två studiedagar om stöd och service till personer med intellektuella funktionsnedsättningar

Inutis publikation, boken *Konsten som metod*, översattes till engelska tack vare medel från Kung Gustav VI Adolfs fond för svensk kultur, för att kunna sprida vår metod internationellt.

Utställningar i urval

Utställningar i urval som Inutis konstnärer har deltagit i:

- *Konsthantverkarna i Stockholm*, ett resultat av temaarbete betitlat konstiga djur
- *Ikea Barkarby*, en samlingsutställning med drygt 20 Inuti-konstnärer. Utställningen var ett samarbete med Ikea där konstnärerna skapade konstobjekt av valda produkter ur Ikeas sortiment
- *Lidingö stadshus*, en gemensam utställning med verksamheterna Lilla Frans samt konstskolan Linnea under Lidingö kulturvecka, där konstnärer från alla Inuti ateljéer deltog
- *Lars Lerin museum*, Karlstad. Flera Inuti konstnärer ställde ut på Sandgrund
- *Man & Kvinna: Smultronstället*, Pärnu, Estland
- *Museum of new art* Kaarisilta, Finland, en konstnär deltog
- *Killkenny art festival, KCat. Irland*, en konstnär deltog i Killkenny art festival
- *Project Ability, Skottland*

Inutis konstnärer har även under året varit representerade vid utställningar i Liljevalchs konsthall, Haninge konsthall, Tyresö konstsalong, Tellus biograf och kulturcentrum i Midsommarkransen och i Stiftelsens Mosaiks lokal.

Resor under året

Som en del i vårt arbete kring delaktighet och självständighet gör vi resor tillsammans med inutikonstnärer. Dessa resor har gått till:

Sverige

Utställning i Småland, Mellby. Mellby 44. Konstnär skapade och ställde ut verk.
Inuti konstnär representerade Inuti vid filmpremiär i Göteborg, ”Så funkar sex”,
En utbildningsfilm där flera av Inuti-konstnärerna deltog som statister.

Internationellt

Finland Kaarisilta konstnärer har deltagit i utställningar och vernissager.
Finland, till finsk samarbetspart inom EOA där konstnärer deltog i konferensen, ITE –Art.
Estland, Pärnu där en Inuti konstnär hade egen utställning.
Nordnorge med 3 konstnärer och 2 handledare åkte för att delta i workshops med norska
konstnärer med särskilda behov och tillsammans ställa ut.
Ryssland, Sankt Petersburg, 3 konstnärer och en handledare.
Storbritannien, Skottland, Glasgow för utställning samt deltagande i konferensen, The
Summit. 3 konstnärer och en handledare.
Italien, en personal deltog i EOA styrelsemöte.

Stiftelsens stipendiater

Stiftelsen Inuti delar årligen ut ett stipendium till en konstnär på varje enhet som varit särskilt
utmärkande i sitt konstnärsskap. 2015 års stipendiater blev, Agneta Lindberg, Buster
Hollingworth och Carina Pettersson.

Samarbetspartners

Inuti har under året samarbetat med en mängd olika verksamheter som vi vill tacka för ett gott
samarbete. Detta går att läsa om på vår hemsida. www.inuti.se

Stockholm 16 februari 2016,

Kenneth Helén
Verksamhetschef

Anneli Aaltonen Krantz
Konstnärlig ledare